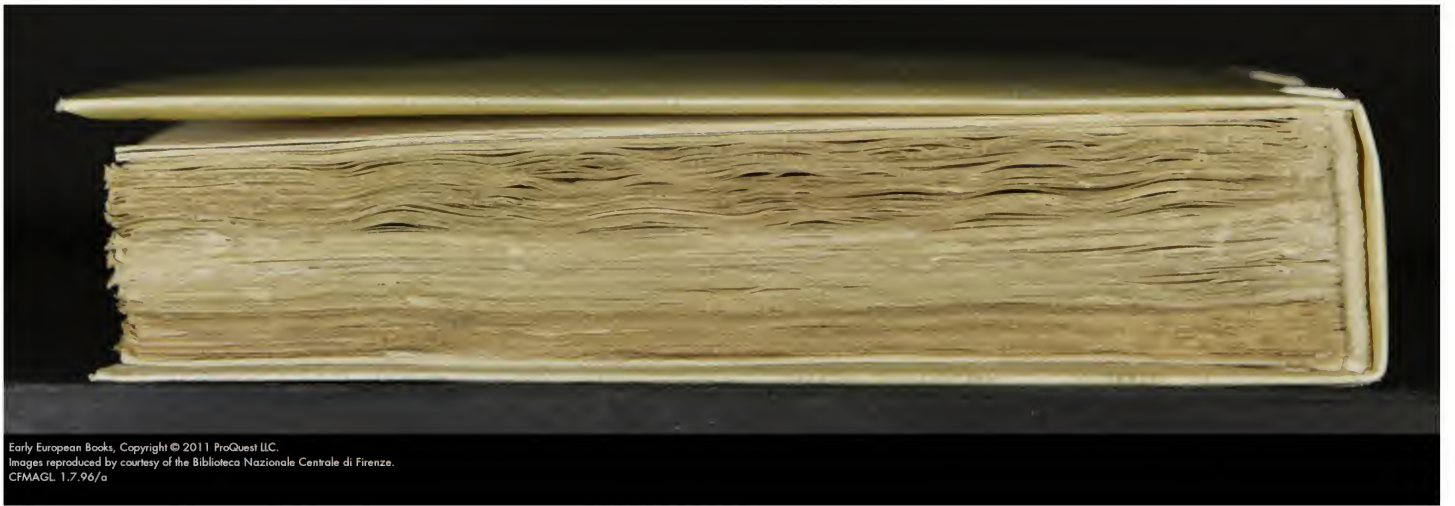


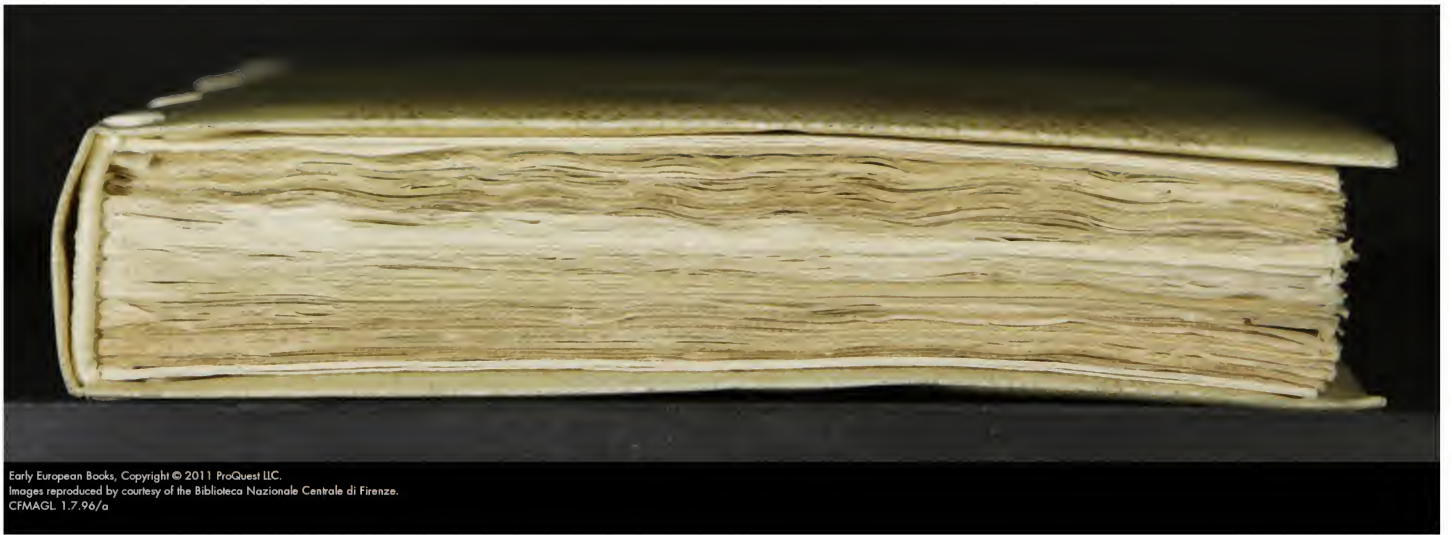


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.96/a

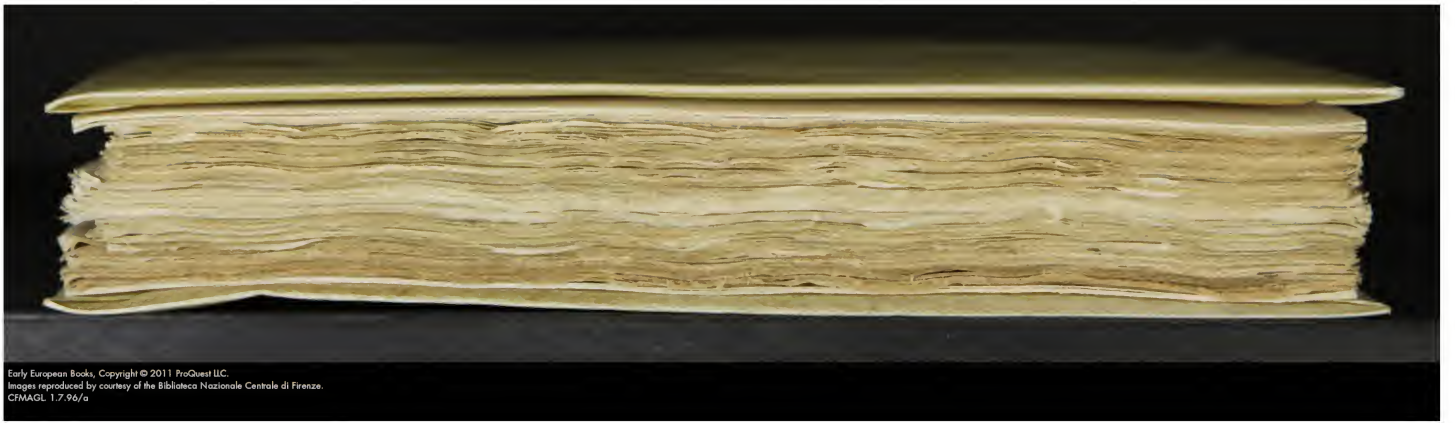




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.96/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.96/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.96/a

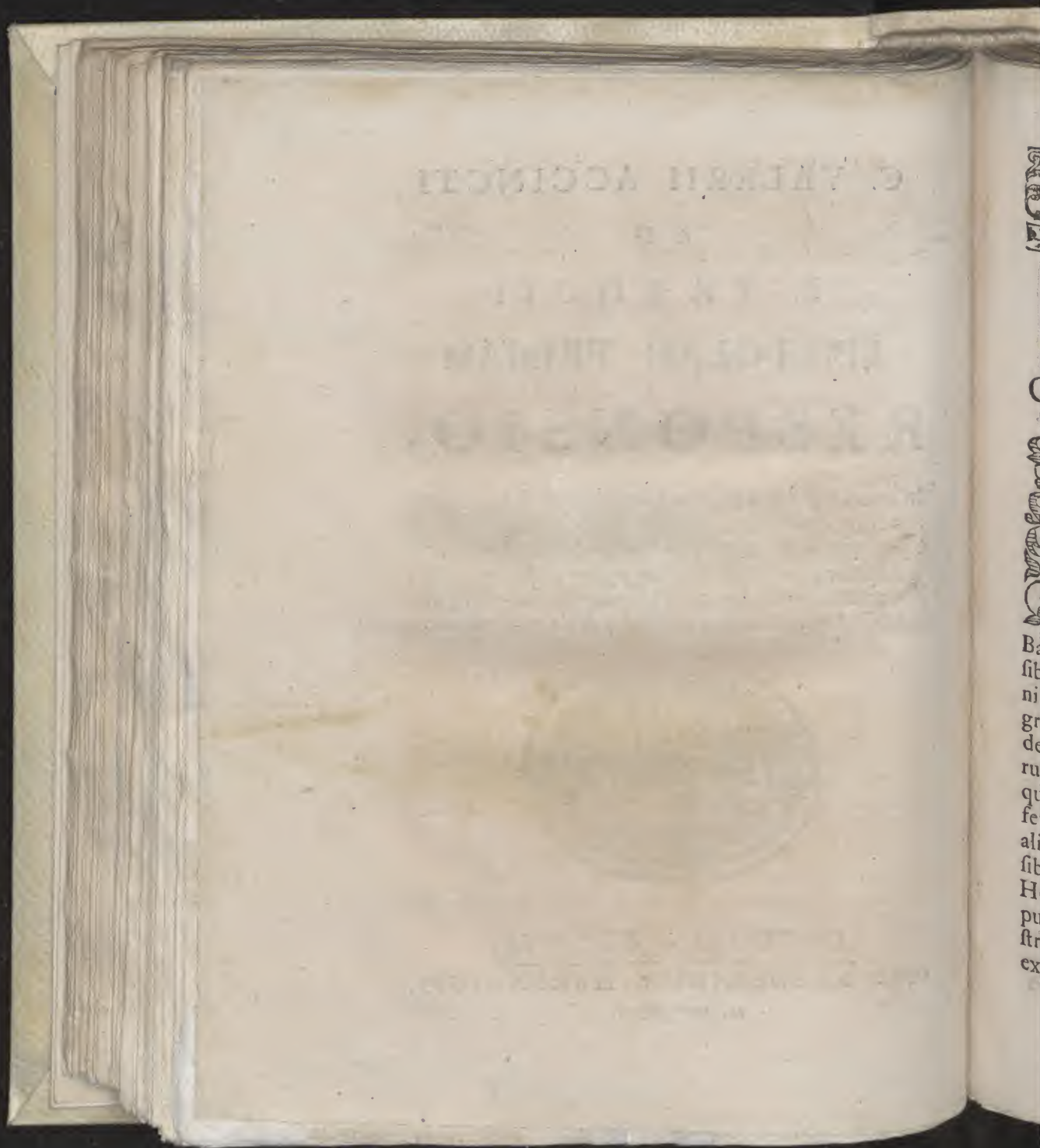
64

C. VALERII ACCINCTI
A D
P. FRANCII
EPISTOLAM PRIMAM
RESPONSIO,

In qua Origo & Historia Inimicitiae & hujus Jurgii
verius enarratur, nullam Francio datam famosa
Epigrammata condendi causam demonstratur, de
Actione Oratorum uberius agitur, denique nova
Barbarici exempla contra Conjugationes & Synta-
taxin Linguae Latinae ex illa Epistola proferuntur.



LUGDUNI in BATAVIS,
Apud *FREDERICUM HARINGIUM,*
M. DC. XCVI.



LIBRERIA

C

LIBRERIA

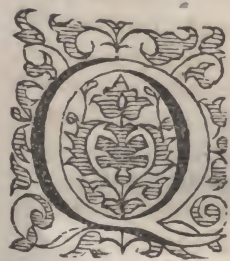
Ba
fib
nil
gr
de
ru
qu
fel
ali
fib
Ho
pu
str
ex



Eruditis & Aequis Lectoribus

S. P. D.

C. VALERIUS ACCINCTUS.



Uam minabatur Francius nuper
Jamborum Rabiem, erupit illa in
Rabiosam plane *Epistolam*; quam
qui legat, putet effusam, non ab
Homine, mentis compote, aut atra
tantum bili percito, sed prorsus
larvarum pleno, quem Furia agi-
tent, intemperia teneant, qui cum
Bacchis egerit Bacchanal, nec quidquam bonæ mentis
sibi fecerit reliquum. Ita nihil ille videt, nihil sentit,
nihil intelligit, quid dicat, vera, an falsa, sibi con-
grua, an contraria, utilia, an adversa: omnia susque
deque habet, modo probra & convicia evomat me-
rum spirantia virus, & cerritam plane insaniam, id-
que in Lite, cujus ipse est Auctor, & inceptor mani-
festarius suâ illâ Carminum maledicentiâ, qua &
alios sæpius, & nuper Me, quasi per ludum jocumque
sibi solitum, incescit & læsit prior. Et tamen hic
Homo impensum Pacis & quietis studium Reip. im-
putat Literariæ, nec se unquam in hujusmodi palæ-
stram penetrasse ostentat. Si ita; pulcherrimo sane
experimento jam nunc imbuit inusitata sibi artis ti-
A roci-

rocinium, & spes est, si advigilaverit atque annitatur porro, evasurum brevi Præstantissimum omnium Athletam, ad cujus peritiam & fortitudinem Crotoniates ille Milo si comparetur, fugiat manibus demissis domum. Nec tamen dubito, quin vere dixerit, nunquam se in hujusmodi certamen descendisse: at non tam *Pacis* id studium, quam odium fuit laboris. *Pacem* enim cum aliis coluit, qualem nuperrime Gallorum Rex, quidum *Pacem* itidem lingua ubique terrarum habebat promptissimam, manibus interim viscatis armatisve rapiebat, quicquid obvium aut in confinio erat positum. Sic ille sua in *Pace*, petulantissimis Carminibus in quosvis, vivos & mortuos, incurfare est solitus. Quin hoc ipso in Libello, non Metantum, & Præstantissimum Jensem, sed & Collegas meos, Viros Clarissimos, Spanhemium & Gronovium, quia scilicet & illi Oratores habentur, nec eam artem Heinastio huic *propriam relinquunt*, acerbissime notat: Spanhemium quidem pag. 38. ubi de me ait, *Orationem habuit bene longam; ne vinceretur ab aliquo scilicet, qui in longitudine omnem Orationis pulchritudinem collocat; & quidem proximo post Collegam die.* Nemo hic est, qui ignoret, *Collegam* hunc esse Virum, quem dixi, Eruditissimum, eumque pridie *bene longam* item *habuisse Orationem*; cui igitur *omnem orationis pulchritudinem in sola ejus longitudine collocanti* minime cedere hac in parte voluerim; Gronovium vero passim, quoties de nostra loquitur Academia: Veluti pag. 36. O Scaliger, &c. Utinam *Leidenfis Academia formam aspiceretis, & Hos Ipsos Græcæ Linguae & Eloquentiæ Professores.* Et pag. 59. *Deploravi* (illo scil. Carmine in *Blasum* vel *Frigidum*

(3)

*dum Oratorem) conditionem Academiae Lugdunensis, quæ pro Cunaïs, Baudiis, Heinsis, istiusmodi nunc Oratores ac Poëtas habeat, & eo ipso in loco Eloquentiam doleo periisse, ubi olim floruerat maxime. Adde pag. 48. Sed satis est. Nam quis non videat abunde, nullam plane in his habere cum rationem Doctissimi Viri, Veteris sui Hospitis, quasi nullo esset loco inter Eruditos: certe nullo ne quidem verbo excipi illum, immo diserte satis comprehendi locutionibus, ut ajunt Grammatici, Pluralibus; quæ insuper siquid traherent ex vero, id vel maxime in Illum redundaret, quippe quum Ego per biennium tantummodo, ille ultra xvi. annos Humaniores & Græcas potissimum literas hic fuerit professus. Et tamen quum manifeste adeo in Eum maxime rejiciat reipsa Francius causam corruptæ apud nos Eloquentiæ & Græcæ Linguæ, ne nominare quidem dignatur Virum Egregium, quasi ὁντι ὀνομασθῆναι, ἢ δ' ἐπαριθμεῖν, quasi infra Francianæ iræ decus positum: videlicet, ne, si eum nominatim proscinderet, ista Odii declaratione minueret calumniæ auctoritatem. Quid? quod ne Auditoribus quidem nostris parcat, quando Jenson pag. 11. dicit feroculum, & addit, *Tam graviter militare discunt studiosi illi Leidenses.* Sic ergo ille Pace sua, quam prædicat tantopere, usus est in alios; sic etiam nunc utitur, bello licet implicitus, quando alius vel maxime paci cum reliquis colendæ studeret. Sic est, Εἰρηναῖος verbis, reipsa Φιλαιπός, & Κωινός, quosvis allatrans. Sed tamen vel sic non Hoc etiam negaverim, neque Hac eum fraudaverim laude, quod, si quis ei quid reposuit antea, tum sane domi se continuerit tacitus, & latuerit magis mutus quam piscis, seu, ut ipsius*

A 2

utar

(4)

utar verbis, (Vide *Orationes* pag. 251.) cum ab *Inimicorum injuria vindicare se jure posset, siluerit* & *quieverit*. Quin ita etiam intelligendum arbitror, quod hic nobis narrat pag. 4. *haud unquam ullas cum quouam mortalium se suscepisse inimicitias*, scilicet, quæ quidem in publicam eruperint altercationem, & scriptionem mutuam, quam cavebat & oderat maxime. Nam ceteroquin *Inimicis* carere quî posset, qui aliorum semper commodis & meritis obrectavit acerbissime? & *Inimicitias* quo tandem pacto *nullas suscepisset*, qui ipse alibi *Inimicorum* in se *injurias* memorat, & inexpiabile odium palam exercuit in illustrem vere virum, Collegam suum, quum viveret, Lud. Wolzogium, atque omnes pene ejus Amicos? Causam si quæris, haud alia est, quam quia is, Theologus licet, literas tamen Humaniores, Historias, Antiquitates, ipsamque artem Oratoriam, successu, concursu, applausu docebat maximo, publice & privatim, quum interim Heinziaster ille solus relinqueretur domi, & solus in Gymnasio obambulet. Justa, quis neget? iracundiæ causa apud ejusmodi ingenium: & ideo semper Viri merita maligno & infesto dente, sed sine *inimicitia* scilicet, carpsit. Ne cum illis quidem *Inimicitiam* suscepit, (nam *siluit* & *quieverit*) qui jam anno hujus seculi LXXVII. ediderunt, non læsi, opinor, nec irritati, *Epistolam Mercurii de SC. Parnassico*, quo *Laurea petita denegatur Petro Francio*, poëtæ Batavo-Latino, *furti manifesti convicto*, *Virgilii*, *Ovidii*, aliorumque interpolatori ineptissimo, *Veteramentario illepidissimo*, & quæ plura sequuntur ejus generis. Ille tamen hoc demum anno *suum expertus est Alastora* pag. 3. Quid hinc colligis, Lector?

Lector? nisi ut illa ergo *Epistola*, qua Epicedium
ejus Ruterianum revocabatur sub limam, & *Poe-*
mata ad scombro & *thus relegabantur*, Honoris Fran-
ciani causâ fuerit passim vulgata? Nec est, ut hic de-
nuo Peralti faciam mentionem, cujus quum *ignorantiam*
plusquam puerilem, & *insolentiam ineptissimi Ho-*
minis in horribili & sacro libello, publice increpuiisset,
atque illum sibi quid respondere, idque suas ut de-
ferretur ad ædes, immo & manus, curare ausum vi-
disset, conticuit illico, neque vel verbum reposuit
unquam, haud dubie, ne *inimicitiam cum quoquam*,
ne quidem Homine Gallo, Græcarum Latinarumque
literarum Hoste acerrimo, *susciperet*, licet cætero-
qui speciosum illud sibi & illustre futurum fuisset erû-
diti sane pulveris certamen. Quid vero, Lector? quam
dabis jam aut excogitabis rationem, quod ille nunc
tamen tandem — — flexisse videtur

Propositum, & vitæ contrarius ire priori?

Referes hoc forsan ad peculiarem præcipuæ cujus-
dam invidiæ & malevolentia causam. Sed si me quo-
que ferre potes gloriantem, ut sæpe Gloriosum tulisti
Heinsiastrum, edisseram tibi Ego fecundissimam
Gloriæ meæ materiam. Argumentis mecum rem puta,
fodes. Fuit utique Ille Pacis & quietis semper amanti-
ssimus: cum ab aliorum injuriâ vindicare se jure pos-
set, siluit & conquievit: Me contra scivit, certe ipse
ita tradit pag. 4. per aliquot jam annos continuos, quos
pag. 13. toto septennio definit, rixas literarias fo-
visse, & cum omnibus pene hominibus bellum gerere. Et
tamen, Ille antea tam Pacis studiosus, Me strenuum
adeo & assiduum Bellatorem, nunc ultro invasit epi-
grammate acerbissimo, ortamque inde rixam pertina-

A 3

citer

citer & triplici Epistola persequitur. Quid aliud censes, Lector, illum ergo spectasse, aut quæsisse, quam mecum ut publice congredieretur, tanquam illustri maxime Adversario, ex quo palam oppugnato laudem sibi & gloriam compararet. Papæ! quanta Gloriæ feges! Parum abest, quin graphicum me, & quanti vis pretii hominem jam censeam, vel ipsa

Sublimi feriam sydera vertice;

Quippe per quem potissimum *Eristicis*, ut ille ait, nobilitari volunt Heroes Achivi, immo contra quem Tragico se Choragio instruente, *Cælum, Terram, Mariæ Neptuni* invocant, atque *animis opus & pectore firmo* sibi inclamant. Quis in tantæ positus gloriæ fastigio, *Temperare se* (phrasi Franciana) posset, quo minus omnibus incedat lætitiis & pene delipiat penitus. Sed extra jocum, parvule Heinislafter, Tu quid tandem *toto* egisti *septennio*, quo me tamen aliquid egisse vis? Qui porro sunt illi *Omnes*, cum quibus bellum gero? Quid causæ dicis, quam obrem non & heic habearis pro homine nullius fidei & frontis, nisi ostendas publice, cum quibus bellum geram aut gesserim, præter unum Huberum, qui me itidem, ut tu, prior invaserat: aut nos doceas, *Omnes Homines & Unum Hominem*, esse jam idem, quod tam facile, opinor, probabis, quam *propriam tibi Barbariem*. Deme sic habeto;

Si quisquam est, qui placere se studeat Bonis,

Quam plurimis, & minime multos ledere,

In his Ego quidem nomen profiteor meum.

Neque id verbis tantum præfero, sed rebus ipsis semper præstiti. Varia jam edidi, in quibus multa mihi occasio fuit alios durius tractandi. Neque tamen exor-

tus

(7)

tus est quisquam, qui se male à me habitum quereretur, quamvis libere & nominatim aliorum sententiam sæpe, ubi opus erat, refutarim. Sed ea semper cum humanitate & modestia id feci, ut publice fuerim hoc nomine laudatus, & privatim per literas etiam ab illis ipsis, à quibus ita in contraria abieram. Si qui alii mea refellerent, licet nullis subnixos putarem argumentis satis idoneis, æquo tamen id animo accepi, nec cuiusquam amicitia ea propter renunciavi. Testes citare possim duos in his terris Viros & Professores Celeberrimos. At contra si quis me animi gratia inclementer incessat, meamque existimationem, quantum in se, laceret & proscindat, non sum mehercle

Tam *diis adversis genitus fatoque sinistro*,
ut me meaque iisdem armis tueri, &

Ἄνδρ' ἀπαμύωδον, ὅτε τις πρὸς χαλεπήνῃ,
non ausim nec velim. Quin quum sustineam publice impositam mihi, in Franequerana nuper, nunc Lugdunensi in Academia personam, id mihi datum negotii autumo, ut in Arte & Scientia, quam profiteor, nomen & famam servem Academiae salvam atque illibatam. Quocirca, si impune me paterer contumeliose exagitari, & per ora Hominum traduci, tanquam ineptum, & artis meae imperitum, pari tunc jure foecordiae me & ignaviae accusatum iri arbitrer, quo reprehenderetur Centurio quispiam, qui gladio accinctus patienter se ferat gladio ab aliis verberari. Neque existimo quenquam, qui quidem æquus sit harum rerum arbiter, iniquius aut sequius interpretaturum, si petulanti & maledico obtrectatori non tantum semel, sed si pergeret, vel decies responderem, quum tralaticii sit juris, ut accusato in infinitum respon-

spondendi , sui que defendendi concedatur potestas. Neque periculum est ullum , ne quid ex literariis ejusmodi rixis detrimenti sentiant Academiae , quum è contrario incrementa inde capiant plerumque haud poenitenda , in primis si non in mera illæ & Franciana diffundantur convicia , sed in aliquam liberalium scientiarum particulam convertantur. Nam quum cæteri majoris molis & frugis libri à compluribus negligantur hodie , hæc scripta vulgo diripiuntur & leguntur ab omnibus avidissime. Quæ dixi , nemo negaverit facile , qui Franequeranæ Academiae fortunas consideret , intestinis illis litibus , per omnes pene disciplinas exercitis , majorem in modum auctas. Nolim tamen vel hac mercede velitationibus istis oleum & operam ultro impendere , aut eas provocare prior , sed multo malim in interiores me literas abdere , & aliud quid communibus studiis profuturum meditari. Et huic ipsi jurgio quam nullam ego præbuerim causam , quam omnis ejus culpa in Francium , licet illius auctoritatem nunc defugiat , tamen sit conferenda , non contendam rationibus conquisitis , sed facile rebus ipsis jam demonstrabo.

Orditur ille longam exortæ inter nos inimiciæ ferriem multis logis , & *splendorum* (liceat mihi verbis *tibi propriis* uti , cultissime Franci) *mendaciorum* fabulis contexere. Initium repetit , & recte , (sed in quo miror Hominis imprudentiam) ab Amstelædamensi Professione , quam *me tentasse clanculum* ait pag. 8. *per meos Emissarios* , quia tunc *continuato per aliquot annos in Frisia cum Collega bello pressus* , *de alia mihi conditione circumspiciebam*. Designat annum abhinc quintum , quo exeunte Francius
Col-

(9)

Collegam sibi datum iri metuens, obnixè omnia egit, ut Lugdunum vocaretur. Ego vero ita tum *aliam circumspiciebam conditionem*, (nam sic Ego didici Latine loqui) & ita premebar istic ab Adversario, ut unico anno ante, eo scilicet, quo ineunte decesserat Cl. Rijkus, oblatam mihi jussu Nobiliss. Curatorum & Consulum Lugdunensem hanc cathedram, nihil hæsitans aut cunctatus, repudiaverim confestim, eaque gratia Amplissimi Frisæ Proceres mea annua tunc auxerint. Quum dein ante biennium denuo à Nostreis rogaretur Proceribus, ut Hanc stationem Franequerana mutarem, adeo & tunc *oderam ego Frisiam*, & *affluentem occasionem* avidus arripiebam, quod ille ait ibidem, & *tam insignem in Franequerana Academia famæ jacturam feceram*, quod pag. 64. ut, quamvis lautissimum mihi promitterent honorarium, simpliciter tamen & sine exceptione etiam illud rejecerim, nec susceperim denique spartam hanc ornandam, nisi eâ conditione, qua fruor, & qua mihi per Epistolam Vir Amplissimus, quo illi interprete & Auctore apud me utebantur, neminem quenquam Humaniorum Literarum Professore vocatum antea affirmabat: Illustres verò Frisæ Proceres, quum id illis significarem, ægerrime tulerint, meam me operam addixisse Batavis; quin & nonnulli eorum, auctoritate præcipui, fide dignissimi, asseverarint, si mansissem, majoribus ac luculentioribus sese commodis me aucturos fuisse, quam quæ à Batavis essem capturus. Ignosce Lector hisce inanibus; nam vere inania sunt & *κενὴ καὶ κενὰ*, sed quæ mihi expressit impudentissima Francii calumnia, ut factis ipsis, & publicis factis, declararem, quo odio *Frisiam* habuerim, & quam istic *famæ* fece-

B

fece-

fecerim jacturam. Sed quid ille scribere palam non erubescat? qui *splendidum* appellat *Mendacium* pag. 21. quod Poëta Græce me sæpius *Leidam vocatum* cecinerit, quem ille ne semel quidem *vocatum* dicit, vel *summum semel*. Quid in his lateat acuminis, nullus video. Mera impudentia est, publicam & certam rem negare. Id tamen videtur velle, me non accepisse bis, seu utroque tempore, Epistolam ab ipsis Illustriss. Curatoribus & Consulibus. Sed scito, Astutissime Franci, non uti me tuis artibus, quibus, quum omni ope ambivisses, ut hanc cathedram Illustr. Viri, postquam me nequidquam invitassent, tibi decernerent, illos tamen turpiter elusisti repulistique. Ego simpliciter & meo more, quum mihi delatæ conditiones non arriderent, meam animi sententiam explicui illis, quorum auctoritatem Illustr. Curatores apud me adhibuerunt. Ejusdem generis est, quod me *tentasse* fingit *Amstelædamensem Professionem*. Res hæc ita sese habet. Quamdiu in vivis erat Rever. Wolzogius, qui Amstelædami docebat etiam Historica & Humaniora, in maxima tunc solitudine agebat Francius. Ipse id experiundo didici. Etenim quum sæpe audivissem Hominem miris modis in prædicandis suis dotibus ineptientem, volui, quum forte Amstelædami essem, si non poteram orantem, publice tamen docentem videre. Ascendo itaque in Gymnasium, cujus posteriori tum Auditorio ille utebatur. Reperiebam id apertum, sed cathedram & subsellia prorsus vacua. Quod quum cernerem, adstabam aliquantisper foribus prioris Auditorii, quod est intrantibus ad sinistram, & in quo tunc eadem hora suam profitebatur artem *ὁ μακρὸς* Byæus. Dum istic hæreo, subitum percipiebam strepitum hominis

minis sese moventis in illo altero. Intrabam itaque
 illud continuo, ut sciscitarer, ecquid causæ esset,
 quare Francius non æque, ac Byæus, suas partes
 & horam obiret. Ego vero ipsum ibi inveniebam
 ἡ παρὸν ἄλλων φερίγων, εἰσιδὼν τὸν τείνον, solum secum in
 Gymnasio obambulantem, sine Comite, sine Audito-
 re, sed qui Ipse sibi satis amplum, scilicet, erat Thea-
 trum. Quum rogarem, quid rei esset, quod sic spe
 mea exciderem deprehendendi eum in cathedra pro
 concione Academica differentem, ille mihi querelas
 reddebat. Hem, ait, sic jacent hic literæ: Ita *Pueri*
 (hoc ejus erat verbum) à me abducuntur! Ita res hic
 geritur. Quid plura? Cum hisce querelis abimus in-
 de, & sic verum exstitit, quod dicit pag. 47. me
nunquam eum audivisse. Quum itaque eo loci esset
 istic illius existimatio, quum eam de se opinionem
 tot annis concitasset, eamque sibi conciliasset Audito-
 rum frequentiam, accidit anno abhinc jam quinto,
 ut Viri aliquot Amplissimi privatim consilia inter se
 conferrent, de me Amstelædamum vocando, non ut
 mihi gratificarentur, qui illis, ut nullo odio, sic nul-
 la etiam gratia aut amicitia eram cognitus, sed ut
 suæ juventuti & Gymnasio consulerent. Hoc ita ge-
 stum seu agitatum, me prorsus ignaro, & postquam
 ejus aliquid inaudieram, quiescente ac nihil mo-
 vente, si credere nolit Francius, ciccum non inter-
 duim, quum certus sim, nunquam id secus repertum
 iri, nec verear in hoc negotio cujusquam hominis
 conscientiam. Ipse Cl. Grævius, qui & prius & me-
 lius norat omnia, quam Ego, abunde Francium do-
 cere potuit, & revera docuit, ut cœperint illa, ut
 acciderint me incio, quam temere & falso me accu-
 sare

faret *supplantationis*, quo vocabulo Noster heic utitur. Sed tamen vel sic obortam sibi suspicionem & inde iram atque odium delere ex animo non potuit iracundus Homo. Hinc ergo frequentes ejus passim apud Communes Amicos aliosque de Me querelæ. Et quum antea alter alteri nostra ingenii monumenta pro amicitia necessitudine misissemus, certe Ego omnia mea, Ille suorum *Poëmatum* libellum; tum vero quum *Orationes* ederet in unum volumen collectas, me ex Amicorum erasit albo, nullumque illarum ad me exemplar curavit. Per se leve hoc est, & exiguum quid; sed quum illud connecterem cum perlatis ad me in Frisiam usque querelis istis & accusationibus iniquissimis, quæ nota etiam mihi esset hominis iracundia cum aliorum contemptu incredibili conjuncta, decrevi paribus modis deinceps agere cum Francio, h. e. solitis mihi amicitia officiis supersedere. Biennio ferme post vocatus fui & migravi Lugdunum. Contendens itaque in Batavos appuli Amstelædamum summo mane, & ita circa Decimam matutinam adii, ut soleo, Wetstenium, ut ex eo cognoscerem, si qui essent in Urbe Amici, & communium literarum Antistites. Ille vero, simulac me vidit, refert continuo, Desideratissimum mihi Grævium esse eo ipso temporis articulo in ædibus Broukhufii, inde vero discessurum hora prima Trajectum. Rogat porro, ut quoniam ipse eo se conferebat, secum irem. Non dubitabam equidem, Francium quoque istuc repertum iri, sed nolebam propter eum nec Broukhufii ædes, nec Grævii amplexus fugere. Videmus itaque alter alterum, prandemus una, prosequimur Grævium, redimus, separamur. Francius ad suos penates, Broukhufius & Wetstenius

(13)

nus mecum in interiora urbis contendunt. Fit istic obviam nobis Cl. Coutierius, cum quo constituitur, ut in taberna, quæ a *Moneta* nomen traxit, confideamus aliquantulum & confabulemur. Assentior, sed ita, ut prius aliquid negotii, quod brevi peragi poterat, curarem. Promitto itaque me reversurum, & revertor. Broukhuisius interim Francium denuo adduxit, qui ibi multa de Iensio & ejus carminibus, ut solet aliena, poetica inprimis, & quicquid ejus generis ex alterius est disciplina ortum, vituperare. Mox Suorum Discipulorum quædam exercitia tradit Coutierio, eorumque residuum dein mihi, qui aderam. Venio sic tandem Lugdunum, & solennem auspiciis Academicis Orationem, postquam edita esset, mitto Amstelædammum ad Amicos, non item ad Francium, ut qui suas mihi non donaverat. Hinc vero præcipui & novi in me irarum stimuli, novæ querelæ. Nec mora; literas accipio hac ipsa de re a Spectatissimo Wetsteinio: quid ita prætermissem Francium, qui ista utique exercitia mihi nuper dedisset. Respondi, partim per literas, partim coram, me nunquam commisisse, ut hujus officii ille quicquam in me desideraret; cæterum ita eum cognovisse, ut qui sit ex isto hominum genere, quos Cicero dicat, *deteriores fieri rogatos*, vel officiis cultos. Exercitia ista esse alterius generis, & proprie Coutierio data, eaque causa, & quia salva Urbanitatis cujusdam specie aliter tunc in re tantilla fieri non poterat, Mihi quoque. Si ego cuiquam, Francio præsentem, meam dedissem Orationem, haud dubie & illi fuisse per eam occasionem daturum: ut mitterem ei, qui suas mihi mittere noluerat, nullo posse jure à me postulari: simulac tamen mihi quid

B 3

rerum

rerum suarum denuo mitteret Ille, me curaturum vicissim, ut quicquid meo deinceps prodiret studio, id omne, ut antea, per me quoque acciperet. Eadem pene dixi Broukhusio. Atque hæc verissima est rei gestæ Historia, sine dissimulatione aut interpolatione, sincere & simpliciter relata; sed quam ille *splendidis*, ut dicere amat, *mendaciis* contaminavit, quorum quædam nihil prorsus veri habent, quædam ita distorta sunt, ut nullam veri speciem aut similitudinem retinuerint, & neque pes usquam, neque caput rei compareat. Prioris est indolis, quod fingit pag. 8. in *Bibliopolio Wetsteniano* mecum se egisse de istis meis *supplantationibus*: *me negasse rem factam: nihil molitum, sanctissimis verbis asseverasse: ipsum ergo respondisse, se igitur suspicionem istam deinceps amoliturum: post paucos dein dies nos prandisse cum Grævio Trajectum redituro apud Broukhusium, &c.* Non est ullius in alterutram partem momenti tota hæc Narratio, atque ideo nullum mihi negandi eam, si quid ejus accidisset, pretium. Sed tamen non possum me continere, quin palam tester, me sanctissimis verbis & liquido plane animo, si opus sit, juraturum, nullam in ea veri partem inesse. Nemo mihi quicquam humani aut divini deinceps credat, velim, si ille unquam ea dere ullum mecum commutavit verbum. Et tantum abest, ut Ego me simpliciter excusassem, ut si ille ausus fuisset ejus rei facere apud me mentionem, gravissime eum fuisset incusaturus, quod tam temere & inconsulte veterem jam amicitiam solo hoc nomine iracunde adeo præcidisset. Sed & hæc ipsa utique mea fuit ratio, quare postea apud Broukhusium de istis Francii suspicioni-

cionibus expostularim, quod quam alienum foret, si jam alter alteri, & paulo ante, satisfecissemus, res ipsa, me tacente, loquitur. Adde, quod eo demum die, quo Grævium pariter deduximus, Amstelædamum ex Frisia appulerim, atque ideo necopinanti Grævio supervenerim iis demum horis, quibus abitum parabat. Vides, Lector, quam impudenter ergo Ille *paucis diebus* ante in Bibliopolio mecum egisse se de ista *supplantatione* garriat. Quid censes? reperistin' usquam quicquam illo Homine audacius? *Saltem, si pudoris egeat, sumeret aliunde mutuum.* Sed uno hoc ex crimine disce etiam & pernosce, quam fluxam in reliquis gerat fidem, quæ tamen & ipsa ita à vero abhorrentia refert, ut abunde pelluceant sycophantiæ ineptissimæ, nec ullum reliquerit idoneum consutis mendaciis mantelum. Tale est, quod de Coutierio tibi obtrudit, quasi ægre tulerim, idque insuper declaraverim postea, tria illi, mihi duo Exercitiorum juvenilium data esse exemplaria. Tantine ergo esse ea, aut mihi, aut cuiquam fano putas? tam desiderata, tam optata, tam invidenda bona? O ineptissime mortalium! Sed dices, prælatum tibi doluisti Successorem tuum. Qua in re? Quod illi tria, tibi duo tantum dederim. Ergone in re tam nihili, intra privatos parietes, inter Amicos, potiore habitam rationem Hominis mihi Amicissimi, qui dudum ante me, etiam quum Ego adhucdum in subselliis Academiæ Trajectinæ ac Lugdunensis hærerem, Professor jam fuit, adde, qui tibi tunc propior sedebat, quod omisisti, denique quum tu tam sedulo, ut refers, id excusares; id ergo, inquam, tali modo gestum, sequius Ego & indignius acciperem, idque apud intimos tuos palam decla-

declarare non erubescerem? Sanusne es, qui rem tam absurdam & insulsam cuiquam Te persuasurum credas aut postules? Nunquam neque ipse Coutierius gerris talibus fidem habebit, quibus fallere si quem velles, saltem veri speciem dare debuisses, mi Homo. Nam *doli non sunt doli, nisi astu colas*. Nunc meras nobis nugas, & deliramenta, primâ statim fronte plusquam ridicula, blattis. Res erat, ut dixi. Quum Amici hæc Exemplaria allegarent, quasi amicitia denuo cum Francio conciliata argumentum, Ego qui decreram dudum, non amplius ineptire, & subire vultum istius Simii, h. e. meis officiis colere Hominem, qui respondere iis consulto noluerat, ne jam plus satis insolentem redderem etiam insolentiorum ac deteriorem, respondi tum sane id, quod paulo ante retuli, neque Orationem Inauguralem, ut vocant, ad eum misi, sicuti nec ille mihi suum miserat aut mittebat libellum. Quanto hæc ut veriora, ita & verisimiliora?

Cæterum Huic Orationi adjectum erat Græcum Præstantissimi Iensii Carmen, quem non minore prosequeretur odio, partim quod eum relicta Lugduno suam in disciplinam se traditurum, incassum speraverat, quam spem sibi coram illum fecisse, sed deinde elusisse, querebatur: partim & vel maxime, quod diligenter ille & feliciter pro captu & ratione ætatis Poëticam coleret, nec tamen ex Ipsius disciplina aut latere provenisset. Hæc enim prima & summa apud Heinisiastrum hunc est mali labes, qui, quum deberet *crescentes ornare Poëtas*, fovere aliorum conatus, & hortatu suo comprobare, absterret è contrario omnes, si quam obtrectandi ansam invenit, nihil con-

(17)

condonans avidissime eam arripit, atque ita messem
 sæpe in herba præcidit. Nullos certe Poëtas agnoscit
 aut admittit, nisi sua formatos manu, aut quos suam
 in Gratiam recepit. Immo vero nullum plane novi his-
 ce in terris, cujus ille carmina non explodat, aut pa-
 lam fastidiat, præter unius Jani Broukhufii, Sodalis
 sui, haud dubie, quia, velit nolit, probare debet pro-
 bata ab omnibus: vel, ut habeat saltem unicum suæ
 Gratiæ, (nam ut ille apud Petronium *Vinum Domi-
 nicum ministratoris esse gratiam* ait, ita Heinfiaster
hicce, Artem Poëticam, si Musis placet, Suæ Rem
 esse vult Gratiæ) quod ostentare possit, exemplum,
 ne si omnes æque sine ulla exceptione aspernaretur, ni-
 mis palam se ipse elegantioribus & emunctæ naris Ho-
 minibus deridendum propinaret. Ab hoc uno autem
 si discefferimus, neminem inveniemus, in his certe
 terris, cujus ingenio ille non obtrectet, impetum
 non reprimat, studia, quantum in se, non extin-
 guat. Nec cogitat inficetus, si nulli ad hæc sacra
 admittantur, nisi qui ad summa & prima eniti facile
 queant, immo si neque illi, qui in secundis aut tertiis
 possint consistere, tum brevi non tantum nullos fore
 amplius Poëtas Latinos, sed & maximam fore necessa-
 rio penuriam eorum, qui illos legant aut colant. Ille
 vero nihili hæc ducit, modo hisce artibus *sibi* quid
proprium habeat, neu

Urbibus *in nostris* quisquam sibi certet *Amyn-
 tas*,

Quin *idem Phæbum* certet *superare canendo*.

Nam solus, ut credi vult,

— — — *Proxima Phæbi*

Versibus ille facit Tertius Heinfiades.

C

Veri

Verissima esse, quæ dixi, norunt omnes, qui Hominem norunt. Nec ignorat ipse, quam sæpè malignum hoc aliorum merita & dotes carpendi studium reprehenderit & detestatus fuerit Cl. Grævius. Quin & mihi (vere dico) sæpissime odio fuit tædioque maximo perpetua illa alienorum Carminum exhibitio, quam & sibi majorem in modum displicere alius Humaniorum Literarum Professor superiori ætate sua sponte mihi testatus est. Et cui non displiceret? nam quid est aliud, quam ærugo mera, & succus atræ loliginis. Ne vero dubites, quin ita sit Hominis ingenium, audi ipsum pag. 17. ubi Jensium ait, *voluisse etiam Græcæ Poëseos facere experimentum, ne quicquam MIHI PROPRIUM relinqueret scilicet.* Hoc nempe erat *nigri livoris*, ut ipse id ibidem interpretatur, immo grande nefas, quod Adolefcens iste, ut tum erat Jensus, non eam præstabat reverentiam Heinfiastro, ut *Proprii* aliquid Viro relinqueret. Ergo *Græcæ* illud *Poëseos experimentum* omni erat occasio-
ne, omni tempore & loco, atrocibus verbis exagitan-
dum, & tantum non pipulo differendum: nihil erat donandum ætati, nihil tirocinio, Juvenis indu-
strii, ingeniosi, humanioribus literis addicti de-
votique, & sedulo tentantis viam, *qua itur ad car-
men*, si audiat *vocatus Apollo*. Quis non miretur
incredibilem hunc jejunæ prorsus invidiæ æstum,
& nescio quam indecorem plane sollicitudinem?
Professorem Veteranum, & Poëtam sua utique sen-
tentia Primum, Juvenis tantum, quod exorientis, &
expectationem de se concitantis, rudimenta, tam
sollicite, tam studiose, tam acerbe, tam inique, toto
biennio examinare, carpere, increpare, ut neque a
com.

(19)

commatibus & accentibus abstineat manum censoriamve notam, ut certissima officina errata Auctori vitio vertat, ut incitatissimam libidinem omnia, etiam recta, vituperandi manifeste prodat, Seque insuper ipsum exponat periculo, quo cogatur ab Juvene, quem tantopere contemnit, discere, non esse vitiosa, quæ pro vitiis habuit! quo quid turpius evenire potest Homini? nam certe

Turpe est Censori, quum culpa redarguit ipsum.

Sed quid sibi vult tanta sollicitudo, tantum studium opprimendæ illius industriæ, tanta obtrectandi libido? quis in hac herba latet anguis? Nempe, *Livor, inversum vitium*, & *res solliciti plena timoris*: non ferre potest aliorum bona aut res opimas: metuit semper, non tantum ne *proprii nihil sibi relinquunt*, sed & ne caput supra se alius exferant alii, suamque obscurent gloriolam. Accedebat peculiare in Jensium, & pene plusquam Vatinianum, Odium, nulla illius culpa, nisi quod carmen condit non ab Heinastia hoc edoctus, aut receptus in Poëtarum ordinem. Denique & illud, quia in me ipso, qui Barbariem illius & stribiginem publice ostenderam, nihil reperiebat, quod exagitaret, per Jensii itaque latus Me tamen petere voluit, ut ita duos parietes ex una dealbarer fidelia, clamoresque ciere posset, & crepare bombos: *Hæc non animadvertit Valerius: Hæc non intelligit Accinctus* &c. Ego vero Carminis causam transmittam ad Jensium totam, qui ejus est Auctor, nec præripiam quicquam Viro præstantissimo eorum, quæ reponi possunt iniquissimo Censori, tanto magis, quoniam & ipse id me rogavit. Contineri tamen ne-

C 2

queo,

queo, quin stolidam Hominis iniquitatem vicissim
 increpem, qui tam inclementer objurgat primo Juve-
 nem de eo, quod in metricas Græcorum leges alicubi
 peccarit, quum ipse utique *magnam fuisse Græcorum
 Poëtarum licentiam confiteatur* pag. 35. & ex Hein-
 sio *sæpe in syllabarum modis erravisse* dicat Ange-
 lum Politianum, qui tamen Græcos versus ea ele-
 gantia scripsit, ut Græcorum nemini priores relin-
 quere judicaretur, teste Pascasio Grosippo *Paradox.
 Ep. 5.* quemque Scaliger ad Catullum *cum nullo
 suæ ætatis comparandum* ait, certe cujus scripta fe-
 rent ætatem, qua Francii Barbaries jacebit jam du-
 dum in tineis & blattis sepulta. Quod si tantæ erudi-
 tionis Homo in hisce minutiis sæpe tamen lapsus est,
 quid mirum ergo, Tironem alicubi offendisse? Porro
 autem Latinam Poësin certum utique est frequentioris
 esse hodie usus, cultus, & utilitatis. Et tamen in
 ea etiam reperiuntur Viri Eruditissimi, Poëtæ insu-
 per præstantissimi, peccasse crebro satis. Collegit
 talia ex *primo Tomo Illustrum Poëtarum Italarum.*
 Pascasius Grosippus *Parad. Liter. Ep. 5.* pag. 36.
 37. 38. & ex aliis Gerh. Joh. Vossius *de Arte Gram-
 mat. lib. 11. capp. ultimis.* Deinde vero in Me quam
 insana & ridicula debacchatur ferocia, non quod
 errarim ipse, sed quod non castigarim rejecerimque
 ea, quæ alius, mihi etiamdum ignotus, suo nomine
 & periculo scripserat, & ego tunc occupatissimus ne
 quidem legeram? Etenim carmen illud Jensus, quum
 composuisset, dedit Cl. Gronovio, qui tempore
 vespertino prope octavam ad me adiit, idque mihi
 sedens sedenti prælegit, ut scirem, quid rerum in eo
 diceretur, & mox discedens secum abstulit, ut Jensus
 red-

redderet. Is vero aliquot diebus post ipse id ad me detulit, ut Orationi, quæ jam typis describebatur, pro more subiceretur. Accepi illud, & penes me reposui, usque dum daretur officinæ: nec legi denuo, quippe quum argumentum Carminis scirem, & si unquam, eo tempore essem districtissimus, siquidem, ut ferme fit, recenti in urbem commigratione, simul instruenda erat domus suppellectili, Bibliotheca ordinanda, tempora Amicis, Notis Ignotisque, danda & reddenda, Oratio insuper curanda, & ab Operarum purganda hallucinationibus: omnia hæc agenda mihi simul, & acta intra tres dierum hebdomades. Quin immo per has occupationes etiam illud evenit, ut carmen, quum jam prelum subiisset, ne quidem ipse susceperim, sed Jensio, cujus erat, dederim, corrigendum. Vides ex his omnibus, quisquis es Aequi Animi Lector, quam inique tantis clamoribus mihi vitio veratur, quicquid tandem ibi sit peccatum, etiam si peccatum foret gravissime. Et tamen jam ab initio, postquam Carmen hoc parvulus ille Heinsiafter mala ista mente, malo animo, legisset & exegisset morosissime, non cessavit jactare passim Amstelædami, multa in eo reperiri vitia, eaque à me non animadversa increpare. Sermonibus illis Lugdunum quoque perlatis, scripsit Jensius Humanissimam ad Eum Epistolam, qua rogavit Hominem, ut etiam Absentis vellet Poëtica juvare studia, seque edocere, quæquæ in illo Græcæ Poëscos specimine observasset, ut ita ipse sibi deinceps caveret ab iis, quæ parum recte se habeant. Sed quid ad hæc jejunos ille Heinsiafter? Nihil prorsus respondit, nec tamen destitit apud quosvis jactare generatim Magnam vitiorum fegetem istic ob-

viam. Aliquanto tempore post de aliis rebus literas dedi ad Broukhusium, in quibus tamen etiam id scripsi, vehementer mihi displicere malignum Francii animum adversus Juvenem melioris notæ, quem mallet absentem detrectare, quam docere, honorificentissime licet rogatus. Addidi, si forte per Jensi latus me peteret, brevem carminis istius Historiam, modo à me expositam: nec gravatus sum fateri insuper, me, quia Græcam non exerceam Poësin, seu, Græca non pangere soleam Carmina, non ita in promptu habere & numerato metricam singularum syllabarum rationem, ut, si quæ festinanti oculo etiam legerem, nedum audirem tantum, continuo deprehensus sim, quique in eo nævi istius generis hæreant. Eadem postea coram repetii apud Broukhusium. Heic vero reperisse se putat Noster Petrullus, quæ exagitet, sed mavult ea ex colloquio, quam ex literis, quas silentio involvit, referre: scilicet, ut tanto tutius & confidentius possit, quæ vere dicta sunt, adulterare, & in sequiorem flectere partem. Nam si tam bene novit, quid Amicus Amico dixerim, novit etiam, quid scripserim: & scio non ignorare: quidni ergo Epistolam protulit mea manu scriptam potius, quam jactata in sermonibus, quorum infida sæpe est memoria, & incertior relatio? Nempe, ut dixi, quia hæc aliter narrando depravari possunt, Epistolæ non item. Fingit ergo pag. 13. & seqq. affirmasse me, nihil omnino nævorum in Jensi reperi Carmine. Atenim si verum id foret, probari posset haud dubie, & deberet, ex Epistola, quippe quam scripsi re recenti, ante ullum de hisce cum Broukhusio colloquium, quando tale quid, si sen-

si sensissem, re nondum explorata, facilius multo affirmassem, quam dudum postea. Sed & quæ ita sentire & loqui, quæ ita ex animi sententia, quod vult tamen, contendere potui, quum ipse pag. 37. dicat *me errorum istorum probe mihi fuisse conscium?* Si conscius fui, non utique ignoravi. Si non ignoravi, quid ergo clamat Heinſiaſter, quasi nunquam quicquam vitii in eo agnoverim? Fingit itidem, me etiam Cl. Voldero, Collegæ meo, dixisse, in *Poëtarum, præsertim Græcorum, Læctione me non esse versatum.* Hoc vero est ejus generis, quod non verbis, sed rebus ipsis refutari debet. Atque idcirco nullis verborum utar adseverationibus in re, quam ex Adversariis & Excerptis meis demonstrare possim, & Æliano brevi, si Deus dederit, edendo atque uberioribus illustrando Notis publice declarabo. Id tantum hic dicam, Cl. Volderum restari, nunquam se tale quid dixisse Francio, seu, de *Læctione* nullum fecisse verbum, de Metro tantum Græcorum, & Carminibus ea lingua à me condi non solitis retulisse ea, quæ vera sunt & paulo ante exposita. Ita vero suo ipse indicio prodit Heinſiaſter ille, quam fidem mereantur narrationes ejus ex talibus colloquiis repetitæ. Sed & satis memini dixisse me Broukhusio; etiamsi diligentissime quis *legerit* Poëtas Græcos, vel sic tamen, nisi crebra etiam pangat Carmina, memoriâ non complexurum fideliter satis singulos syllabarum modos, qui ex metro pendent usu. Eos ergo non ita in promptu me habere, ut continuo quosvis ejus generis nævos arguere ausim, & scripsi & dixi, & dico etiam nunc. Hic vero ille exclamat pag. 12. *Leges Metricas ignorabit, in leges metricas peccabit, Eloquentiæ Professor?*
Harum

Harum rerum ignarus erit, quæ prima sunt fundamenta literarum nostrarum? Quid audio? Hæc prima sunt fundamenta literarum, quæ Nulli sunt bono, nisi lis, qui carmina solent condere, Græca certe in linguâ, quippe quam à parvulis discimus pronunciare, & publice semper scriptam exhibemus, prout exigit hodierna Accentuum ratio, à Metrico usu abhorrentium quam maxime? Tu, Bone Vir, quam graviter in hoc Libello impegeris in Conjugationum & Syntaxeos Latinæ analogiam, vere prima & Linguae & Grammatices fundamenta, videbimus in sequentibus. Dein, quando aut ubi Ego ipse in Leges metricas peccavi, Censor Cato, qui Græca utique Carmina, paucissimis quippe intellecta, condere non duco operæ pretium, & malo mea illa literarum interiorum (quas rides, quia ignoras) studia publico judicio exponere, ac usui devovere. Denique quis tandem est Eruditorum, qui leges Græcorum metricas, tanta licentia & varietate utentium, quibus, ut ait Martialis, est nihil negatum in metro, quorum certe Prosodia vix ullum nobis exhibet præceptum non exceptionibus multis restrictum, Lingua neutiquam ex metro pronunciatur, Carmina rarius panguntur, qui illas ergo ita penitus habeat cogitas, ut omnia hujus generis subito & ex sua decidere queat memoriâ? Tu ipse, mi Homo, salva fronte promittere id de Te audeas? Habes, fateor,

— — *durum os, vel potius Pugilis,*
aut militis Gloriosissimi. Sed novi Ego Te, & comperi sæpe in Latinis fluctuantem atque ignarum quantitatis syllabarum, quando ex Analogia aut frequentissimo usu illa non constabat. Istic ergo, quum ex Memoria

moria absque adjumento aut subsidio rem expedire
 semper nequeas, Tu nobis ita Te jactabis publice &
 assimulabis, quasi exacte quarumcunque apud Græ-
 cos syllabarum rationem metricam noris, nec sentis
 irrideri Te, ut vanissimum Ostentatorem, ab omni-
 bus Eruditis, quorum vix quisquam Memoriam suam
 tantum tribuet rei tam Variam, tam Multiplicis, tam
 Incerta Ratione nixam, denique, quæ tam exigui est
 Usus? Et tamen, si à quoquam, abs Te maxime exigi
 id deberet, qui per xx. amplius annos Tui muneris
 aliud nihil egisti, nihil curasti, nihil præstitisti publi-
 co, præter tinnula atque inania rerum Poëmata, &
 plebejas aliquot ac lutulentas Orationes. Sed vel sic
 quovis tecum pignore contendere ausim, nisi in toti-
 dem versus, quot sunt Carminis Jensoniani, altero tan-
 to sapius, quam Jensonium jure quodam arguis, exhi-
 biturus tibi sim syllabas, quæ utrum producendæ an
 corripiendæ sint, nescias. Melius profecto consule-
 res existimationi Tux, si parcius tam magnifica verba,
 h. e. nugas & deliramenta, garrires. Ego ab istis inani-
 bus quam longissime abesse malo, & idcirco vera pro-
 fiteri non erubesco, quæ agnoscent etiam plerique
 Eruditorum, qui Prosodicos Indices sua ex Biblio-
 theca minime velint exclusos, neque hujusmodi asper-
 nabuntur Poëseos subsidia.

Superest jam, ut hujus tandem jurgii indagemus
 originem, & de celebri meæ Orationis Loco agamus,
 quo se irritatum ait, & adactum ad illam Epigram-
 matum proterviam. Nec enim negare potest à se
 coëptum Poëticum hoc Bellum, quum constet inter
 omnes, carmen illud in *Blasum* vel *Frigidum Orato-*
rem sparsum in vulgus aliquot mensibus ante, quam
 D illi

illi quicquam esset repositum. Sed quid tandem negare non possit, quidve non audeat, qui vel sic contra manifestam rei gestæ fidem & tot Hominum conscientiam scribere tamen invecunda mente non est veritus pag. 4. *Is* (Me intelligit) *cum variis me Carminibus laceisset, visum fuit, illi reponere aliquid, & Epigrammate uno aut altero luscum Homine. Cum non desisteret, provocavi &c.* Quid? Egon' illum *variis carminibus lacessivi* prior, quibus ille sua *reposuit*? Refellit hoc Ordo & Historia Epigrammatum, prout ab ipso utique collocantur, & enarrantur. Hem, hæc est Fides! Hic est Auctor fide dignus! Immo adeo ille decoxit pudorem omnem, & perdidit penitus frontem, ut se ipse arguat palam falsi, narrando falsissima, in liquidâ veri luce, in re certa & omnibus nota! Nisi quis malit credere, eum *rabie furoris* in præceptum datum nescivisse, quid diceret aut scriberet. Nam certe quando resipiscit & ad se redit, tum sane agnoscit, (vide pag. 49. 50.) se priorem, contra istum Orationis meæ Locum, Poëticum strinxisse telum. In eam ergo Orationem conjicit omnem hujus Litigii culpam & causam: quam vere & liquido, vel ex eo pateat, quod, ut illud probet, aut aliquam saltem ejus speciem reperiat, xi. integras implet paginas, eoque facto, quum vocasset me Facetus Homo suum ad *exemplum*, suaque verba laudasset, subjicit tandem, quasi me ultro absolvens, *Idem dixi, quod Tu*, nempe non Verbis, sed Sensu. Et tamen, licet eum nullo tetigerim aut descripserim Verbo, Sensu igitur *idem dixerim, quod ille*, nihilominus *justissimam* dedi causam Crabroni huic famosa in me Epigrammata condendi. Sed consideremus mea jam verba: *Dum itaque Ego Augustissima*

(27)

stissima Mariae decora, non inanibus Verborum lenociniis, non pictis figurarum coloribus, non compositis fractarum modulationum, gesticulationumve mollium simulachris ornare, sed modesta & luctibus conveniente, styli, vocis, actionisque simplicitate exponere, rebusque ipsis & exemplorum documentis demonstrare contendam. Quis heic non videt, non perspicit, simplicem plane sensum, & Oratoribus usitatum, immo quis tandem putet, quicquam hic latere interiore angulo conditum? Scilicet, quia Eloquentiae Doctores vulgo insimulantur, quasi qui negligent argumenta & pondera rerum, omnemque Orationis vim & pulchritudinem ponant in superfluo ac immodico dicendi ornatu, declaravi igitur in principio, me longe ab hoc qualicunque vitio a futurum, partim & praecipue, quia tam illustria per se sint Reginae merita & benefacta, ut inanem ornatum non requirant, sed clarissime pateant omnibus relata simpliciter: partim etiam, quia à vero Luctu abhorrent Ornamenta *inania, picta, composita*, h. e. nimis affectata, ad exemplum Ovidiani illius,

Non est conveniens Luctibus ille color.

Ergo dum me *rebus ipsis & exemplorum documentis demonstraturum Reginae decora* profiteor, eaque expositurum *styli, vocis, actionisque simplicitate*, quam *luctibus convenientem* arbitrabar, non autem *ornaturum* ea contrariis vitiis, *inanibus, pictis, compositis*, specie Virtutis saepe blandientibus, & quorum contagio dicendi Magistros potissimum invadere vulgo creditur, recte ita, ni valde fallor, & sine ulla injuriæ cujusquam specie sum locutus, immo dixi revera paulo uberius idem, quod Francius ipse dixit concisus, his verbis,

D 2

bis,

bis: *Nolite putare, me falsas ei laudes assignaturum, aut fucum ullum ac lenocinium in ea adhibiturum: vel quod Muretus in Funere Pii V. Eo genere Orationis utar, quo ipsum præcipue oblectari solitum novimus, non pigmentis ac fucis oblito, sed severo ac solido. Hæc ergo quum sint tam certa & clara, ut verbum non amplius requirant, quum per se, etiam me tacente, abunde pateant cuilibet, non desinit tamen $\phi\lambda\alpha\iota\pi\gamma$ ille clamare, se hisce verbis à me notatum, scilicet, quia indiget prætextu, quo velet famosi Epigrammatis culpam. Sed*

Nusquam hodie effugiet, veniam, quocunque vocarit,

& argumenta ipsius usquequaque persequar. Primum est pag. 38. *Aut Aliquem notavit, aut Neminem.* Agnosco posterius, at prius illud ego vero pernego. Addit, *Si Neminem ante oculos habuit, ineptus totus est locus & nullo judicio positus.* Contrarium docui paulo ante. Ille vero in sequentibus quum id probare debuisset, digreditur pag. 39. 40. in ineptum plane & alienum sermonem de *Figuris*, earumque *Usu*, & agnoscit tandem pag. 40. esse Eum non modo *Bonum*, sed & *Malum*, si scil. *Figuræ* sint *nimix* & *afsectatæ*. Hoc autem ipsum est, quod Ego volebam, esse scilicet etiam in *Pictis Figurarum coloribus* aliquid vitii, æque ac in reliquis, *inanibus nempe verborum lenociniis, & compositis Gesticulationum Modulationumque simulachris.* Quin & ipse pag. 45. bis ab se amolitur illa *Vitia*, quæ *captaverit, aut amaverit nunquam.* Sed audiamus jam à priori argumento translatum ad hæc vel *Vitia*, vel *Virtutes*, & denuo ratiocinantem: *Contraho argumentum, ait*
pag.

pag. 41. *Aut de vitiis Orationum loqueris aut de virtutibus.* De *Vitiis*, dixerim Ego. Nam de *Virtutibus* loqui, & dicere simpliciter, Te nolle iis uti, id vero foret manifeste ineptum. Et tamen nec hoc ita simpliciter dictum quenkumque notaret. *Si de Vitiis*, pergit, *nihil agis, dum te malos Scriptores non imitaturum dicis: id enim officii est, & Boni Oratoris.* Seu, ut pag. 40. ait, *perinde hoc est, ac si diceres, Latine, non Barbare, loqui Te velle.* Vide, mi Lector, quam stolidam hæc & frivola sit argumentatio, præterquam quod nihil ad rem faciat. Vide quam subito etiam obliviosus evaserit hic Homo, etiam Sui ipsius, quod maximum est mirum, oblitus, quem cæteroqui cogitat dies noctesque, quem somniat, ostentat, loquitur, miratur, laudat denique semper. Quid enim? an, quando ipse *Se falsas laudes non assignaturum Reginae* promittit, *fucum se nullum aut lenocinium in ea adhibiturum*, non itidem, ac Ego, *se malos, immo Pessimos, Scriptores non imitaturum* dicit? annon & Hoc, & multo magis, *Officium est Boni Oratoris*, ut ea non faciat, ut *Falsas laudes* non narret? Quid ergo in Meis est *inepti*? Immo vero an absurdum aut alienum est, ut Orator in proœmio præjudicium, seu talem vitii alicujus suspicionem, qua sui ordinis Homines vulgo premuntur, Auditoribus suis studeat eximere? *Encor Zenodoti, en jecur Cratetis!* Ita vero necdum demonstratum est, quod tamen erat τὸ κενόμυθον, Me *Aliquem omnino habuisse ante oculos*, non *Neminem.* Ut vere dicam, nusquam reperio ejus propositionis ullum firmamentum documentumve. Totus in eo versatur, ut ostendat, Me *inepte locutum*, seu de *Vitiis*, seu de *Virtutibus* *sim locutus*: atqui, si *Ineptus est hic locus*,

locus, tunc utique *Neminem habui ante oculos*, ut ipsum paulo ante audivimus affirmantem. Cerno equidem pag. 48. 49. dici, *Verba isthac non posse me spectare, nisi sim ineptus & nullius cerebri Homo*, sed respicere alium quempiam. At nusquam video ulla id argumenti specie aut ratione probatum, quare *Alium quempiam* omnino respiciant, non *Neminem*, nisi quod ille Orator quasi ex Oraculo id pronunciet ineptum, sed quod refutavimus paulo ante.

Aequè Logicum est, quod jam ex Hoc nusquam probato, sed temereposito & assumpto, deinde concludit: Si *Aliquem*, aut *Alium quempiam*, notasti, *Me notasti. iste enim præter Me esse potest Alius nemo* pag. 48. Et, *is autem Alius Ego sum*, pag. 44. Nam quo tandem illud argumento infertur? An quia mihi Proximus est aut Collega, & in meo Auditorio superior? Neutiquam: nam in diversa habitamus Civitate, & ita diversos etiam habemus Auditores. An quia iisdem ipse verbis forsan aliquando fuit usus, & sic quadam suorum verborum repetitione notari videtur? Neque hoc, opinor, dicet, neque verum est. Quid ergo aliud comminiscar? quid habes, Lector, quod mihi suggeras? Nihil invenis? nihil excogitare potes? dicam igitur Ego, quod res est, & quod ille, præ modestia scilicet, diserte affirmare noluit, sed nobis intelligendum tamen & agnoscendum dedit. Nempe qui Oratorem notat, notat necessario Francium, illum *Perfectum & Consummatum*, immo *Unicum, Oratorem*. Nec enim *Alius quispiam* est, præter hunc Heiniastrum, in quo reperiuntur, aut conspiciantur suavia illa *Verborum lenocinia*, quæ Valerius Accinctus maligne *Inania* dixit, aut pulchri *Figurarum*
colo-

colores, quos ille perperam *Pictos* vocavit, aut denique Decora *Gesticulationum Modulationumque Simulachra*, quæ ille omnium pessime *Composita* appellavit. Unus est Heinſiaſter, qui Arte valet Oratoriâ, & eo nomine ſecunda fruitur fama, per ora hominum volitat, invidiam ab aliis patitur, quum Omnes Alii ab eo *Exemplum* capere deberent. Reliqui, Grævius, Gronovius, & quicquid eſt Oratorum, certe in Belgica, volitant leves ſicut umbræ, vel jacent in obſcuro, Oratorum nomine indigni. Ne putes me jocari, revera ita ſentit ille Parvulus Heinſiaſter. Vide hoc ipſo in Libello pag. 48. ut Me & Alios Suum unice ad *Exemplum* vocet Lepidus Homo. *Vis exemplum?* ait, *Hanc ipſam Meam Orationem Funebrem vide.* Sed & novi Profeſſorem Clariffimum, cui ipſe nihil diſſimulans dixit jam dudum, Nullum eſſe inter Eloquentiæ Profeſſores nominatim recenſitos, qui ſit Orator: præter Ipſum tamen, τὸν Καλὸν καὶ Νέον Εἰσοπιδίαν, quo nullus unquam fuit *Orator magis catus*. Quin nihil notius, quam ad modum Rhemmii Palæmonis, qui *ſecum natas & morituras jaſtabat literas*, ſic illum paſſim interituram ſecum artem Oratoriam quaſi dolere. Hem! qualis ergo ille Artifex periturus Batavis, cum quo omne hoc ſimul peribit artificium! immo

— — quem poſtquam Fata tulerunt,

Ipſa Urbes Pallas, atque ipſe relinquet Apollo.

Nondum credis Leſtor? En tibi ex ipſo igitur Francioprobatâ, quæ dixi, & ejus *Orationibus*, pag. 254. *Quin hæc ipſa nuperrime, ſi non in Latinis & Græcis, (nam facile aliquis Grammatifſta, vel Alius quiſpiam præter Francium illa tam levia doceret) in hoc certe*

certe Oratorio studio progrediendi erepta vobis prope-
modum & intercepta fuit occasio: eandem nunc rursus
oblatam (manente scil. eo Amstelædami) à fronte,
quod ajunt, arripite. Nec ME, nec Illam Habebi-
tis Semper. Quare hoc agite, & tanto majore indu-
stria in id incumbite studium, quod non facile Alibi
invenietis. Quid videtur? jam credis, jam vides, jam
sentis erutam rationem veram, (certe aliam in illis
XI. paginis aut toto Libro nullam reperies) quare
iste *Alius quispiam* sit omnino Francius, seu quare,
quando generatim de Oratore nunc agitur, non Alius
intelligi debeat aut possit, quam ille Unicus Ora-
tor, quem haud centesimam quis partem laudet,
præut ille se meritum censet, ut laudetur. Ego vero
(fatebor enim lubens) nunquam putaram Hominem
tam ridicule stultum, ut bona fide hisce argumen-
tis se mea in Oratione asseveraret notatum, & Generalibus his Locutionibus, quibus Oratorem quem-
piam respici contendit, SE necessario designari con-
tinuo clamaret, immo ut à Me nimia *Verborum Lenocinia* & *Figurarum colores* sibi tribui existimaret. Ha-
bet utique Me pro Auctore Carminis in *P. Lombardum*. Atqui istic *Barbara* & *Lombardica Latinitas*,
Ortvinii Gratii Eloquentia, *fætida* Verborum *Sordes*
homini objiciuntur. Quomodo hæc cohærent cum
Verborum Lenociniis, quæ utique ab illa *Barbarie* &
Gratiana Eloquentia absunt quam longissime, & in
contraria currunt extrema? Quin audi, Pulchelle
Heinsius, si jurejurando Me tibi purgare possim,
jurare vel Jovem Lapidem velim, nunquam me tuas
Orationes, tuum Latinæ Linguæ stylum accusasse
ullius verborum lenocinii, aut ullius superflui vel im-
modi-

modici splendoris & ornatus, qui vel in Figuris & Coloribus, vel in Verbis & Locutionibus consistat. Nunquam id cogitavi, nunquam censui, nunquam dixi. Semper è contrario existimavi, Orationes tuas, quod ad phrasin, esse immane quantum impuras & barbaras, quod ad figuras ac pondera rerum, prorsus jejunas, steriles, & humiles, quod ad seriem & ordinem argumentorum, plane inconditas & indigestas. Semper miratus sum, Te, qui Poëticum tibi soli vindicas spiritum, tamen in Orationibus tam humi reperire, vix unquam exsurgere, aut quicquam sani coloris invenire & edere: Te, qui Linguam & Eloquentiam proferis Latinam, stylum tamen Oratorium tot Barbarismis & Soloecismis, tam impuro sermone, tam minime Latinis locutionibus, passim fœdare. Hæc vidi, hæc sensi, hæc ultimis etiam annis palam dixi. Et tu tamen eo solo, quod *inanibus verborum lenociniis, pictis figurarum coloribus* non usurum me dixi, Te continuo & necessario, istis quoque rebus quasi *Tibi uni propriis*, designari iustas? O valide ineptum Hominem, ó stolide Gloriosum!

Credideram Te ex solis *Gesticulationum Modulationumque simulacbris* ducturum argumenta, quæ licet æque fuissent invalida, & nequiquam probatura, Te, aut quenquam alium, tam generali locutione notatum, tamen speciem habuissent aliquam, quoniam hanc Artem non tantum tibi item soli stulte arrogas, & *propriam* gloriaris, sed & præ cæteris revera exerces, colis, commendas maxime, quasi in ea totius Græciæ & Latii salus sit sita. Eam qui non laudat effuse, ille tibi Barbaras, an Batavas? habet aures, & quod de Romanis dicebat Nero, *nescit audire*: at qui

E

asper-

aspernatur, aut aliis Artibus postponit, ille vero *Hostis est Eloquentiæ, pestis & perniciēs Academia-
rum.* Qua in re Ego sane abs Te in alia omnia ire
me fateor, Teque ipsum potius censeo pestem esse ac
perniciem Literarum, corruptorem Eloquentiæ, ido-
neum, qui quicquid solidi, severi, sani in disciplinis
Humanioribus superest, prorsus deleas, abigas, & ex-
termines. Non equidem aspernor decoram Actionem
Recitationemque, neque vero illa composita gesticu-
lationum modulationumque simulachra plane jam re-
jicio, vel hoc argumento, quod inanibus istis aurium
insidiis tam impura, tam lutulenta, tam putida Ora-
tio, qualis est Tua, placere quibusdam auditoribus
potuit, sed haud aliter, quam Mimi & Histriones pla-
cent, etiam quum non intelliguntur, vel quum ineptas
agunt fabulas. Cæterum nequaquam Ego hac Sola do-
te, neque hac Potissima, sed omnium Postremâ cense-
ri volo Oratorem. Sequor in eo constantem Rhetori-
ces Ordinem, atque adeo Primo mihi loco est, res pul-
chras, & argumento congruas *invenire*; Deinde ve-
ro, eas oportune digerere, *disponere*, & Orationi illi-
gare ita, ut non emineant, non exstant, non quæ-
sitæ, non per vim immixtæ, sed ultro se præbuisse,
videantur. Tertium mihi est, pure, eleganter, ma-
gnifice eas *eloqui*, ut appareat in Sermonē simul Ma-
jestas quædam, & vis ac pulchritudo naturalis. Ul-
timum denique accedat, velim, *Actionis* ornamen-
tum, quod in minima posuerim laude, quia ut ipse
ais pag. 41. *corpore fit & quidem solo*, inque eo *nihil
loci aut ingenium aut judicium habet, aut ulla mentis
facultas.* At vero hæc demum sunt illæ dotes, qui-
bus præcipuum Homini conciliatur decus, & quæ ad
prio-

(35)

priores illas Rhetoricæ partes vel maxime requiruntur. Et amabo te, quem tandem pluris æstimandum censes Tu ipse, Fabularum Terentianarum Auctorem, an Actorem? Vel, Hominem, qui sapienter omni ex parte, & eleganter componere sciat Epistolam, an, qui nitide eam & pulchre describere possit? Nam quod Actio & Recitatio Orationi, idem pene Scriptura præstat Epistolæ, nempe, ut eorum, quæ dicuntur, vel scribuntur, sensus citius & promptius penetrent animos audientium vel legentium. Atque idcirco Veteres, sicuti per Librarios & Amanuenses sua curabant *describi*, sic sæpe ea per Præconem apud Populum (Sueton Aug. 94.) per Lectorem in Auditoriis (Claud. 41.) Imperatores etiam in Senatu per Quæstorem (Tit. 6.) jubebant *recitari*. Displicebit hæc forsitan tibi Comparatio, quia Scriptura non æque, fateor, afficit animos, atque Actio. En aliam ergo. Sumus uterque, Franci, etiamdum cælibes, & forte necdum omnem abjecimus Matrimonii spem. Quid igitur in Hoc genere malis, Virginem bene comptam, lepide ornata, splendide vestitam, sed simul corpore deformem, membris inæqualem, ingenii & iudicii expertem: an in qua omnia appareant contraria? Tu quam præferas, videris. Ego certe tibi absque invidia & lubens priorem concesserim, eamque malim, in qua secus se omnia habeant, nec tamen respuerem, si adesset, immo adesse cuperem, ornatum, nitorem, & elegantiam. Deinde vero neutiquam existimo, tantum difficultatis in illa commoda Recitatione situm, quantum Tu nobis persuasum velis: Veluti, quum ais pag. 46. *Id quam factu difficile sit, & quam paucis mortalibus datum, Nemo ME rectius novit, qui per om-*

E 2

nem

nem vitam vix unum vidi aut alterum, cui ista corporis Eloquentia sine ullo vitiorum confinio contigisset. Magna est enim vero illa dos, quæ sine ullo sit confinio vitiorum, quamque ideo vix ulla in re Hominibus contingere videas.

Non cuivis, Franci, contingit adire Corinthum,

Satis est, Tibi uni esse datum, Tibi hoc esse proprium ut *Perfectus* sis *Poëta*, & *Perfectus Orator*, ex quo Ego & Alii *exemplum* capere debeant. Cæterum de commoda illa & decora Actione ita tamen existimo, totam ejus rei Laudem trahere originem potissimum ex *Confidentia* quadam, sive illa naturali arrogantia & impudentia dono ultro adsit, sive exercitiis assiduis & memoria fiduciâ sit subnixa & comparata. Haud ampla profecto veræ laudis materia! Atque ideo neminem esse arbitror, qui iudicio & ingenio ita valeat, ut pulchram & elegantem possit componere orationem, quin idem decora etiam gravitate, congrua actione, emphatica satis pronuntiatione, recitare eam queat, modo firma habeat latera, & vocem non fuscâ, non *blasam*, quam mihi nescio qua ratione affingat Heinster, sed claram & articulati soni, totamque insuper Orationem penitus velit memoriæ mandare, & ita exercitiis ac meditationibus ipsam tandem formare & firmare Actionem. Hoc modo si quis rem instituat, & vel mediocris dein accedat usus, satis commodum ille, gravem, acrem, decorum, facile aget Oratorem. Sed ais, quare ergo Tu non ita te paras, non agis has partes tam belule, tam scitule, tam mimice, ac Ego? Nimirum eadem ratione, qua non incedo per publicum tam

com-

(37)

comptulus, tam pulchellus, quam Tu. Nec tamen autumo, *formam Viros plane neglectam decere*, nec repudio nitorem: quin si verbo & voto res confieri possit, velim sane domi & foris æque semper nitidus essem: ast temporis multum huic rei reliquisve inanibus impendere nolim. Deinde vero, longiores plerique hoc seculo componimus Orationes, idque in Illustribus & Extraordinariis Casibus, ut erat Funus Reginae, jam pene necessarium, nisi quis malit nihil rerum dicere, & inanibus atque assiduis Exclamationibus breviter orationem absolvere, quod tibi in more est positum. Longiores autem illas memoriâ continere, quâ singula nobis reddantur verba, difficilius est, & plus requirit temporis, quam operæ pretium censent plerique mecum Eruditi. Certe Ego nec vidi, nec novi, ullôs ætate nostrâ Eloquentiæ Doctores, memoriter orare solitos. Quid plura, pulchelle Franci? Abunde liquet, plane Nos in diversa abire. Tu unice curas Actionem, Compositionem negligis: Ego hanc longe præfero, nec tamen sperno prorsus illam, sed neutiquam multa adeo temporis impensâ mihi volo comparatam. Tu id agis, ut placeas unius Horæ curriculo, & unius Auditorii auribus atque oculis potissimum, & ita denique pueris æque ac adultis, Feminis non minus quam Viris, Indoctis magis, quam doctis: Mihi longe jucundius accidit, satisfacere multo ampliore temporis spatio, & longe pluribus, quam qui me audire potuerunt, Civibus & Exteris, tum vero menti & iudicio Sapientium ac Peritorum multo magis, quam auribus & oculis indoctorum. Tu sectaris inania, si separatim considerentur, & in quibus, ut ipse ais, *nihil loci aut ingenium aut iudicium*

E 3

cium habet, aut ulla mentis facultas: Ego solida, & quæ unice ab ingenio, judicio, eruditione proficiuntur. Et in hac mea sententia sunt itidem, & fuerunt, quantum pene fuit vere Eruditorum, non quod illi rejecerint omnem Actionis curam, sed quod incredibile quantum pluris fecerint commodam & elegantem Scriptionem. Evolve, si videtur, qui Eloquentiam suis Orationibus commendarunt, Majoragium, Palearium, Muretum, Æmilium, Heinsium, evolve immo ipsum, quem memoras, Cunæum, Hujus Academiae singulare quondam Ornamentum, Virum Differtissimum, non tamen ex Theatro, sed ex Museo, non Actionis dotibus, sed Eruditionis: quin videsis ipsam illam ejus Orationem, quam *Exercitationibus Oratoris* præmisit. Si feceris, comperies nullum in ea verbum fieri de Actione, Pronunciatione, Gesticulatione, sed commendari unice studia Doctrinæ, assiduam Lectionem, interiores illas Literas, quas Tu nescis, & ideo rides, Humaniorum licet Literarum Professor. Vin' nostræ memoriæ exempla? sic Tui præivere Præceptores, sic Mei. Ita hanc veræ & genuinæ Eloquentiæ facultatem, varia Eruditione instructam, non Ego tantum & Cl. Gronovius, Collega meus, sed & ejus Pater, Joh. Frid. Gronovius, Vir Summus, & quos hæc deinceps habuit Academia Professores, prætulerunt. Eam colit, tuâ tibi relicta, qui principatum in Literis hodie obtinet, Joh. Georgius Grævius, *Latina Siren* ob elegantiam & suavitatem styli jam dudum appellatus. Sic pronconcione dicentes audiavi Viros Amplissimos, Theoph. Hogerfium, & Gisb. Cuperum, qui ex Gronovii Patris provenerunt disciplina, & ejus cathedram Daventriæ tenuerunt. Tu Unus, Pulchelle Heinsiafter, seor-

(39)

feorsum sentis, & magnis clamoribus contra omnes alios rem geris. Unam ubique & semper suades, commendas, præcipis, Actionem, ut in qua omnia sint sita: Eruditionis & Styli curam quasi inutilem prætermittis, vel parcissime memoras. Recognosce, quæ dixisti, *quum Oratio pro Dejotaro* tuo ductu vel magisterio pronunciaretur, pag. 227. 228. *De meo consilio*, & quod secutus sum hætenus, instituto nihil nunc dicam. Dixi enim jam *SAEPIUS*. Id brevissime Reperam. Hanc *UNICAM* esse Viam, qua itur ad Eloquentiam, cujus pars est Potissima teste Cicerone, quæ appellatur Rhetoribus Actio. Ciceronem quidem laudas Testem, respiciens lib. III. de Oratore, ubi ex persona L. Crassi dicitur, *Actionem in dicendo dominari*. Sed idem jam antea cap. 35. *Si querimus, quid Unum excellat ex Omnibus, Docto Oratori palmam esse dandam* censuerat. At Tibi *UNICA*, qua ad Eloquentiam itur, via est Pronunciatio. Sed & Veterum longe alia erat ratio in Orationibus dicendis, alia est Nostra. Illi Lingua sibi Vernacula, in Foro, ad plebem plerumque, quæ exterioribus maxime capitur, verba faciebant: Nos Sermonem peregrino, ad solos Eruditos, in Auditoriis. Illi defungebantur recitatione, & auribus tantum percipiebatur eorum Dictio: Nos etiam Legentium oculis exponimur. Illi sæpissime orabant quamplurimis adducti occasionibus, & ideo à puero pene hanc artem meditabantur, multo sibi usui futuram: Nos rarissime, & extra ordinem, & tantum in Academiis. Illi de rebus maximi momenti & controversis in Rep. differebant, idque agebant potissimum, ut Auditores ad hoc vel illud suffragio suo confestim decernendum sciscendumve impellerent.

Nos

Nos tanquam Rhetores in Scholis de re vulgari & quotidiana, vel dudum præterita atque omnibus nota, tantum audimur. Nec ipsi in hujusmodi argumento nostris Orationibus magnopere afficimur, nec alios moveri nostra multum interest. At secus se res habuit apud Veteres, atque ideo nihil mirum, Eos Actioni tribuisse aliquanto plus, quam horum temporum Eruditos. Et tamen vel sic Crassus apud Ciceronem ait d. l. *Genus hoc totum* (actionis) *Oratores, qui sunt Veritatis ipsius Actores, reliquisse, Imitatores autem Veritatis Histriones occupavisse.* Quin dic fodes, quæ causa sit, quod jam olim fama & gloria longe supra Hortensium fuerit Cicero, quod solus in foro regnaverit, ut solus ad Nostram pervenit ætatem? Haud alia, opinor, quam quia, licet Actione Hortensius superarit omnes sui temporis, at Compositione Cicero longe & alios superavit & Hortensium, cujus *scripta* ideo *intra famam fuisse* dicuntur à Quinætiliano. Ciceronis vestigia Nos, quantum potest, legere malumus. Tibi si Hortensium potius æmulari libeat, non invidimus. Id vero deprecamur, ò Magne jam, nec semper Parvule, Heiniaſter, ne, quia Actionem non putamus esse *Unicam Viam, qua itur ad Eloquentiam*, ne idcirco Nos, me pariter & Clariss. Gronovium, vomicas & *carcinomata literarum* (pag. 46.) vocites; neu ideo Nos omnem *Eloquentiam derisui habere, Eloquentiam non intelligere, Oratores omnes putare Histriones* (pag. 48.) vocifereris. Nimis atra profecto bilis tuum tibi jecur urit, quando ita immanem in modum iræ indulges, & sævis tantopere. Per nos tamen licet, succenseas & indigneris, sed modice, (nam quis tam justam ausit prorsus prohibere iram?) quod rem *Tibi propriam*
non

(41)

non immenso æstimamus pretio, quod vetamus tuis oculorum insidiis cedere solida Sapientiæ præcepta, ornamentisve exterioribus interiorem & naturalem corporis pulchritudinem; quod nolumus denique abs Te deleri ingenia, & in inania effundi. Hæc Te male habent, agitant, & rapiunt transversum, quia, si recipiantur ab aliis, ilicet, actum est de tua Gloriola. Sed quid? Si tamen ita intemperanter insanire malis, & impura debacchari rabie perges, vide, ne quid & nobis inclementius excidat, neve Te potius dicamus & probemus, Bone Vir, Communem Juvenum ad magna surgentium Corruptelam, ut qui penitus abstergas, quicquid sani & solidi in studiis Humanitatis superest, qui Historias & Antiquitates ignores aut corrumplas, qui Linguam Eruditorum, ejus licet Professor, incitua tua contamines. Neque id sane mirum, quum observationes ad ejus puritatem pertinentes, *Grammaticales* Tu quoque appelles *cavillationes*, &, qui de iis agunt, *Grammatistas*. Scilicet hæc infra Tuam sunt curam, qui tamen locum & cathedram obtines Gerh. Joh. Vossii, Viri multiplici eruditione instructissimi, sed simul Grammaticorum Principis. Non istius te Magniloquentiæ pudet? Non metuis, ne multo potiori jure, & consensu omnium, quantum est Hominum Elegantiorum, reddantur tibi tua hæc, *Dedecus es, & opprobrium Professorii ordinis*, (pag. 59.) dum non tantum verbis elevas, quæ non intelligis, & quæ tamen tui sunt muneris propria, sed & flagitiosa, ac vel pueris fœda, committis hoc ipso in Libello vitia adversus primum Professionis tuæ Systema, *prima vere Literarum nostrarum & Eloquentiæ Latinæ Fundamenta*, h. e. ipsam Linguæ Latinæ

F

Gram-

Grammaticam? Nam qua tandem Auctoritate, qua immo Analogia, scripsisti pag. 14. *HISCITURUM*? Nescis ergo, nescis, quod Discipuli Tui, & quique ex Trivialibus emerferunt, ignorare non debebant, Verba, quæ dicuntur *Inchoativa*, vel nulla, vel Primitivorum suorum, habere Præterita & Supina. Consideras *Quiesco*, *Glisco*, *Invalesco*, *Convalesco*, *Consenesco*, *Labasco*, *Concupisco*, *Ingemisco*, *Ingravesco*, & innumera alia. Quis unquam legit vel audivit ab hisce, *Quiesciturum*, *Glisciturum*, *Invalesciturum* esse &c. Verba autem hæc sunt Neutralia, & habent significationem potissimum Inchoativam: atque adeo ejus generis extra controversiam est etiam *Hisco*, quod contractum ex *Hiasco* omnium Grammaticorum consensu, significat proprie, incipio hiare, ut faciunt, qui loqui volunt. Diverfa ab hisce sunt alia Verba, itidem in SCO quidem exeuntia, sed significationis non Inchoativæ neque Neutralis, sed Primitivæ seu Simplicis, & Activæ; quæque insuper in Lingua Latina neque Verbum aliud, neque Nomen, ut illa, habent, unde deriventur, qualia sunt *Posco*, *Nosco*, *Disco*, *Pasco*, &c. Sed tamen neque ab hisce reperitur usquam talis Futuri forma, nisi *Ignosciturus* apud antiquissimum illum Pisonem, ante constitutam apud Romanos Grammaticam, & certam linguæ Latinæ datam formulam, sed pro quo Cicero, & ipse, etiam Vetustissimus Auctor, Cato Censorius, atque omnes Alii, habent *ignoturus*: Tum apud Appulejum deterioris jam Latinitatis Scriptorem *Disciturus*. Sed nihil hæc, ut dixi, ad Inchoativa pertinent, de quibus Vide vulgatissimam Vossii Grammaticam *in usum Scholarum*, & erubescere, si potes, aut aliquid frontis habes residuum. Adde

Bo.

(43)

Bonum Priscianum lib. x. Diomedem lib. i. Vosium de Analogia lib. i. cap. 43. Th. Bangiū pag. 565. &c.

Ejusdem porro est stribliginis, *ADIVVASSES* pag. 36. cujus fœditatem & illi, qui nondum ære lavantur, facile animadvertent. Quid dicam de *PERCELLUIT* pag. 10. quod imperitissime formatum à *Percello*? Decepit videlicet Te, & vere omnem tibi mentem penitus eripuit, quod ab *Excello* dicitur *Excellui*: sed & inde est *Excelsus*. At a *Percello* constantissime maluerunt Romani *Perculi*, *Perculsus*. Nec minus turpe est, neque minoris imperitiæ, quod pag. 39. reperio, ab *iusdem pictoribus utroque vocabulo MUTUATO*. Nam quis est adeo ignarus linguæ Latinæ, quin exploratissimum habeat, *Mutuari*, & *Mutuatus*, non passivæ, sed Activæ Significationis usum obtinere? Vis exempla? Non vocabo Te, ridiculo tuæ arrogantiae more, ad Mea, sed audi Ciceronem in *Tusculanis*: à *Viris Virtus nomen est mutuata*. Valer. Max. vi. 2. ext. 1. *Mulier potius præsidium à libertate, quam ab innocentia mutuata*, Sueton, Aug. 39. *Pecunias levioribus usuris mutuati*. Vide insuper Rob. Stephanum, Nizolium, aliosque. Quantæ porro est inscitia, quantæ Barbariei illud, quod legendum nobis dedisti pag. 4. *Et sane CUM Philippo bellum gerere malunt, quam CUM Alexandro?* Carpentarius, Peraltus tuus, alique Galli, Linguam Latinam incusant, suæque longe posthabitam volunt, vel maxime hoc nomine, quod ambigua sit & incertos habeat sensus. Nullo illi quidem jure: nec enim Linguæ hæc est culpa, sed Hominum, qui eâ utuntur, nec uti norunt, eamque idiotismis, & phrasibus vernaculo sermoni

F 2

pro-

, qua
UM?
uiqui
bant,
rimi-
nside-
fenes-
to, &
hisce,
e &c.
ifica-
us ge-
ontra-
sensu,
loqui
em in
choa-
cis, &
neque
de de-
asco,
n talis
um il-
Gram-
ulam,
as Au-
gnotu-
nitatis
ad In-
simam
besce,
Adde
Bo.

propriis foedant vel adulterant, ut Tu facis, Barbare Franci, Barbare Latinæ Linguae Professor. Nam quis hæc verba, ut seorsum ponuntur, & peculiarem conficiunt periodum, aliter acciperet, quam quod malint illi Homines bellum gerere *Contra* Philippum, &c. qui est sensus hujus locutionis apud eos, qui Latine scripserunt, & qui Latine sciunt? Tu tamen aliter hæc vis intelligi, ut liquet ex proximis. Nempe quod malint illi bellum gerere, *ut fecit Philippus*, fraudibus scilicet & dolis, quam aperto Marte, *ut solebat Alexander*. Credis forsan, Te jam defunctum, ambiguitate hac tibi commonstrata. Sed profecto levius hoc duco incitiae Tuæ vitium, quam ut illud Tibi exprobandum censeam. Aliud est, quod Te volo. Etenim Barbarissimum dico, & ab usu linguæ Latinæ alienissimum Tuum illum Tuorum Verborum sensum. Ferri possit utcunque, si quis diceret, ex. gr. *Romani cum Masinissa bellum gesserunt adversus Carthaginenses*. Sensus enim in his est perspicuus, & accipiendum foret illud *Romani cum Masinissa*, quasi diceretur, *Romani & Masinissa*: qua ratione sæpe etiam Nominativus Singularis construitur in hujusmodi locutione cum verbo plurali, ut fit in illo Virgilii notissimo, *Remo CVM Fratre QuirinVS jura dabVNT*. At longe aliud est ita simpliciter & absolute dicere, *Masinissa bellum gessit cum Romanis*, *Sulla bellum gessit cum Optimatibus*, h. e. ut Optimates in suis habuerit castris, & belli adjutores. Ego nunquam ita quenquam locutum credo, quippe quum hæc phrasin innumeris in locis obvia Hostem, non Socium, denotare soleat. Tu, si ejus mihi locutionis exempla adferas, rem præstiteris magnam. Sed ne-

neque sic probaveris Tuam illam plane barbaram istius
 phraeos sententiam. Nam vixerunt illi eodem tempo-
 re, ejusdemque belli fuerunt revera participes. At ve-
 ro ut quis dicatur *Bellum gerere cum Homine* remo-
 tissimæ ætatis, h. e. eo modo & more, quo ille olim
 fuit solitus, id iterum à Latinitate penitus abhorre-
 re, & Belgicum potius quam Latinum, pronuncio. Tu si
 ullo id ex veteribus documento Latinum declaraveris,
 causa cadam, & tibi cedens manum dabo. Vin' scire,
 ut illi voculâ *Cum* non modo in hac phrasi, sed & in simi-
 libus, utantur, adestum, & discere, quod docere debe-
 bas. Tale igitur est, *Exercere Cum aliquo jurgia & simul-*
tates, Sall. Catil. 9. *Legirupionem Cum Diss facere*,
 Plaut. Rud. III. 4. 4. *Coacti sunt Cum iis pugnare ad quos*
transierant. Nepos Dat. 6. Etc. Nam satis est: & confe-
 ro me ad aliud turpissimum idem tuæ Barbariei exem-
 plum, quo jam in Syntaxin misere incurris, quando
 pag. 47. scribis, *dum Vires SUPPETAT ille* (Deus)
 & *valetudinem prosperam*. Ignoras ergo etiam hoc,
Suppetere esse eorum, quæ *Neutra* dicuntur, nec habere
 significationem Activam, *Suppeditandi* aut *Largiendi*,
 sed tantummodo Neutralem, *Auxiliandi* primum,
 unde & *suppetiæ* auxilium notant, dein qualiscunque
 rei, quæ nobis adest, seu cujus est nobis copia. Sall.
 Catil. 16. *Si causa peccandi in præsens minus suppete-*
bat. Suet. Cæf. 42. *Ut exhaustæ Urbi frequentia sup-*
peteret. Sic & Alii. Addo tamen etiam Livium xl. 56.
 ut scias, quo modo loqui debuisses: *si vita*, ait ille,
longior suppetisset. Quid? quod & Origo vocabu-
 li, & significationis Analogia hanc Constructionem
 unice postulent? Sed talia tu profecto haud magis no-
 sti, quam Scythæ, vel Arabs quispiam, immo tan-
 F. 3 quam

quam *Grammaticalia*, æque ac *Conjugationum* rationem, rejicis haud dubie & fastidis. Verum ita evenit, ut proinde Latinam venustatem neque intelligas, neque aliis interpretari recte queas. Et certe, quam peritus sis *Interpres*, satis declaras, quando pag. 44. *Gesticulationes MOLLE* Sex Mea Oratione ita exponis? Quis *Gestus* *Oratorios Gesticulationes* appellavit unquam? *Gesticulationes Mimorum* sunt & *Comædorum*, *Molles* vero *Gesticulationes* (ita enim loquitur, ne quid *Criminis* & *invidiæ* prætermittat) sunt *Cinædorum* & *Hominum Mollium*. Refutabit utrumque *Suetonius*, Auctor *Vulgatissimus*, quem istic sum secutus. Ita enim ille in *Tiber.* cap. 68. *Incedebat plerumque tacitus, nullo aut rarissimo etiam cum proximis sermone, eoque tardissimo, non sine Molli quadam digitorum Gesticulatione.* An *Tiberius* ergo, Homo taciturnus & morosus, in vita quotidiana *Mimum* egit? immo an *Cinædum* fuisse *Suetonius* ea locutione significat? Quid? Etiam *Ovidii Tui*, ut ais, celeberrimum ignoras versiculum, *Si vox est cantu, si mollia brachia salta?* Quid enim *mollia* hic *brachia*, nisi quæ facile in varios moventur *gestus*? Quid contra hæc habes? Quid? An vero agnoscis jam tandem, ô Bone, ineptum te, rudem, & Barbarum *Latinæ Linguae Professorem*? Si nondum, pluribus tibi deinceps exemplis *Barbariem Tuam* ex *Orationibus* tuis demonstrabo.

Nunc ad *Orationis* meæ redibo locum, & *disputationem* illam tuo concludam argumento, *Aut de Virtutibus Orationum sum locutus, aut de Vitiis. Si de Virtutibus*, tum sane, si quicquam mihi apud Te est fidei, id mihi credas velim, me neutiquam Te desinasse. Egone enim, si Te notare vellem, describerem
Te

(47)

Te à Virtutibus potissimum Oratoriis, quas nunquam in Te deprehendi, & quidem Generatim, quasi ex Tibi mea sententia essent *Propriae*, Unico scilicet Oratori? Longissime, ita vivam, ab ea absum opinione. Sed & haberet id utique non Ignominiae, non Notae, sed Honoris quandam speciem. Sin *de Vitiis* egi, tum vero dixi idem quod Tu, & removia me, plerorumque Oratorum exemplo, suspicionem Vitiorum, quae Eloquentiae Professoribus potissimum adscribuntur, ut supra ostendi. Præterea ejus illa sunt generis, nimia certe *verborum lenocinia*, & *picti figurarum colores*, seu *Vitia* sint, seu *Virtutes*, ut abs Te alienissima semper censuerim, & optima fide etiam nunc censere me profitear. Neque sic igitur, atque adeo nullo prorsus modo, istis Te verbis mea in Oratione taxavi.

Quod quum clarissime jam demonstratum sit, certissimum ergo, non Me, sed Francium, hujus jurgii esse Auctorem. Ille in me dudum iram & odium conceperat gravissimum, quod de Me ex Frisia vocando ante hos quatuor annos Amstelædami facta erat quædam mentio, quam ille, licet me insciente factam, *Supplantationem* vocat. Aucta est hæc Ira majorem in modum, quod Meam illi Orationē Inauguralem non misi, quum paulo ante quædam suorum discipulorum Exercitia mihi dedisset. Accessit denique Invidia & perversum Glorolæ studium, quum pariter & eodem tempore Fata ac Virtutes Augustissimæ Reginae celebravissemus. Ergo nulla re lacesitus aut irritatus, sed solo agitatus odio & invidia, condidit in Meam Reginae Laudationem acerbum illud & virulentum Epigramma in *Frigidum Oratorem*, quod unicum hujus Jurgii est initium; me quiescente & ignaro, nec opinante, nec suspicante quicquam.

quam. Nam vere dico, sicuti nullius mihi mali eram
 conscius, sic & nihil à Francio expectabam, &
 ideo aliquot demum mensibus, postquam vulgatum
 jam erat, de illo Epigrammate rescivi. Non pos-
 sum autem satis mirari Hominis stultitiam dicam,
 an impudentiam incredibilem, quod, quando suis
 Carminibus me vocat *Frigidum* vel *Blasum* O-
 ratorem, *Languidum* & *Horridum*, *Lignum* aut
Lapidem, *Pessimum* Oratorem, & *Pessimum* sui se-
 culi Poetam, *Caput insulsum* &c. Te tamen, Le-
 ctor, rogat, pag. 50. *Quid in his verbis est, quod in-
 juriam quis aut convicium appellare possit?* & pag. 55.
Quid scommatis in eo, aut amaritudinis? Scilicet si
 spectes impurum illud os Francii, Rabiosamque ejus
 linguam, non maledicta hæc sunt, non scommata, sed
 blanditiæ, sed facetiæ, sed urbani sales. Etiam quæ
 tota hac Epistola furibundus in me eructavit sesquipe-
 dalia plane, & scurrilia vere convicia, non convicia,
 non contumelias dicet, opinor, sed jocos & *proprios*
sibi lepores. Et sane, etiam me arbitro, contumeliæ
 non sunt contumeliæ, si ab Homine iræ, odii, furoris,
 tam manifesto, in alium generatim sine ullis rerum
 documentis evomantur. Sic in triviis agunt Pueri, sic
 Bacchæ bacchantes. Prout in buccam venit, Optimos
 illi Pessimos, pulcherrima illi vocant Fœdissima, sine
 argumento, sine ratione. Haud aliter rem gerit iste
 & Mente & Lingua Barbarus. Quapropter ne mire-
 ris, Lector, si cum impuro Homine paribus maledictis
 certare nolim, quippe quum ex eo certamine, si ma-
 xime superior discederem, necessario tamen abirem
 impuratus & ipse. Neque vero ad animum mihi perti-
 nent, aut unius æstimantur assis, innumera illius Con-
 vicia,

vicia
 Au&
 Mih
 jurgi
 tant
 Carn
 giam
 Epig
 Ab il
 Scurr
 ipso
 Gron
 usqua
 Tu,

(49)

vicia, ut quæ, si spernam, non dico evilescent, sed in
 Auctorem recident, eumque sua obruent scelerate.
 Mihi satis habeo, Te videre & cognoscere, illum esse
 iurgii huius Auctorem; illum in me nihil tale exspe-
 ctantem, meamque Orationem, effudisse maledicum
 Carmen: illum in meam Namurcensis Victoræ Ele-
 giam mox iterum aliud æque acerbum composuisse
 Epigramma: Ab illo cœptum Bellum hoc Poëticum:
 Ab illius Urbanitate ortum etiam præclarum illud
Scurræ vocabulum; denique illum esse, qui in hoc
 ipso libello immania non in me tantum, sed & in Cl.
 Gronovium, jactet probra: Me, si quid & mihi durius
 usquam excidit, non læsisse priorem, sed respondisse
 Tu, Lector, æquo animo arbitrare, & Vale.

F I N I S.



eram
 , &
 atum
 pos-
 cam,
 suis
 O-
 aut
 i se-
 Le-
 od in-
 3. 55.
 cet si
 e ejus
 a, sed
 a quæ
 uipe-
 vicia,
 prios
 meliæ
 roris,
 erum
 ri, sic
 timos
 , sine
 it iste
 mire-
 dictis
 si ma-
 birem
 perti-
 Con-
 vicia,

116

005644164